

REFERAT DE APROBARE

Domnilor consilieri,

Vin în fața dumneavoastră cu propunerea de a aproba acordarea titlului de „Cetățean de onoare al comunei Albești” domnului Viorel Ilisoi, jurnalist și scriitor. Care sunt argumentele care susțin această propunere? Vi le prezint în continuare:

Domnul Viorel Ilisoi este născut la 13 februarie 1968 la Ringhilești, județul Botosani. Este fiu al satului Tudor Vladimirescu, comuna Albești. Pe atunci, acest sat făcea parte din comuna Ringhilești.

Înainte de anul 1989 a funcționat la Școala gimnazială din Tudor Vladimirescu în calitate de cadru didactic suplinitor.

În anul 1990 debutează ca ziarist și scrie, pe rând, la: Atitudinea, Timpul, National, Cotidianul și Jurnalul National. În anul 2013 înființează Asociația „Grupul Reporterilor Independenți”. În prezent, deține și coordonează Editura „Gri”.

În anul 1992 este condamnat definitiv la 3 luni de închisoare, cu executare, pentru pamfletul „Saddam Hussein se ascunde la Botosani”. Este primul ziarist român postdecembrist condamnat pentru delict de presă, fapt ce scandalizează presa internațională și aceasta va duce la eliberarea sa doar după 19 zile de închisoare.

În revista „Timpul” publică între anii 1993 – 1998 interviuri cu cei mai importanți oameni de cultură ai vremii. Din această perioadă apare volumul continuând ancheta literară „Viața literară pe Bahlui”.

Din anul 2009 lucrează la o proiectată carte de reportaje realizate incognito (cersetor în „Cersetor pentru o zi”, gunoier în „Oameni și gunoaie din București”, pacient în „Vino mamă să mă vezi la spitalul de obezi”, zilier în „Gustul amar al marului românesc”, turist în „Intamplări gazetărești”, controlor în „Biletul la control !”). Toate acestea au fost incluse în „Cele mai frumoase reportaje”.

În luna octombrie 2014 este dat afară, fără explicații, de la „Jurnalul National”, după ce nu a fost plătit mai multe luni.

În anul 2015 apare „Sarut mână mamă mea” la Editura Gri, în colecția „Muzeul Mamei”, îngrijită de Viorel Ilisoi și Ion Barbu.

În anul 2020 publică la Editura Gri volumul de povestiri „Strălucitor”, o incursiune plină de umor în istoria presei postdecembriste văzută prin experiențele reporterului (Premiul „Observator Cultural” pentru cea mai bună carte la secțiunea „Memorii”).

Unele reportaje îi sunt publicate în presa internațională (Franța, Germania, Italia, Ungaria, Polonia, Israel, SUA).

În anul 2022 re apare volumul de interviuri polemice „Viața literară pe Bahlui”.

În anul 2023 apare volumul de reportaje literare „Eroii mei”.

Pentru activitatea publicistică îi sunt acordate numeroase premii:

- Premiul presei ieșene (1996 – 1997);
- Premiul Fundației Române pentru Jurnalism (1999);
- Premiul Clubului Român de Presă pentru reportaj – ancheta (2007);

- Premiul anual pentru jurnalism acordat de „Curierul literar si artistic”(2013) ;
- Premiul pentru jurnalism cultural la Gala „Oamenii timpului ” (2014);
- Premiul pentru Excelenta in Jurnalism „Vanda Condurache” (Iasi 2017);
- Premiul III si Premiul publicului pentru reportaj la superscrieri (2020);

Prezentam, in continuare, cateva referinte cu privire la activitatea de jurnalist si scriitor a domnului Viorel Ilisoi:

„ Domnul Ilisoi este un om fericit . E atat de pasionat de ce face, incat suportul(daca nu beneficiul) material al activitatii profesionale a devenit irelevant. Un adevarat jurnalist nu scrie pentru bani, pentru avantaje materiale, pentru resurse si putere. Un jurnalist scrie pentru ca nu poate face altfel. Viorel Ilisoi e atat de inrobbit meseriei lui , incat si-a modelat viata cu ea. Ziaristul roman el este. (Daniel Cristea –Enache , „Dilema ” – 17 februarie 2012) ;

„ Ani de zile, Viorel Ilisoi, poate cel mai bun autor de reportaje din presa scrisa de la noi, a practicat o forma de rezistenta rara : s-a incapatanat sa faca reportaj clasic, de anvergura, cu predocumentare, mers pe teren, verificari si scriitura cvasi-literara – o specie marginalizata de multi directori de publicatii din cauza costurilor mari de << productie >>. Si, in timp ce pastra principiile, Viorel adapta continuu forma , trecand de la cuvinte la foto si video, din ziar pe net si de la poveste la versuri, in functie de subiect si de pretentiile sefilor. (Mihnea Maruta , [www. impactnews.ro](http://www.impactnews.ro), 3 noiembrie 2011);

„ Cartea lui Viorel Ilisoi (Necunoscutul Mihai Codreanu) este intocmai ca un fluture odihnindu-si infiorat zborul peste muzica unei viori. Iar ultimele randuri din cartea aceasta incheie pur si simplu o capodopera. Nu sunt multi ziaristi in Romania in stare sa scrie asa- ca si cum ar vraji cuvintele, ca si cum ar dansa cu ele, ca si cum s-ar sluji de ele sa inalte adevarul revelat, ca poetii.(Andrei Craciun , „Metropolis” 9 octombrie 2014).

Fata de cele mai sus aratate, propun Consiliului local sa ia in discutie si sa aprobe Proiectul de hotarare cu privire la acordarea titlului de „Cetatean de onoare al comunei Albesti, judetul Botosani” domnului Ilisoi Viorel.

Data:
16.02.2024

PRIMAR,
Mihai AMARANDEI

