

PROIECT
K2-183/19.07.2024

HOTĂRÂRE

privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024

Văzând Referatul de aprobare nr. 763/17.07.2024 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București;

Ținând seama de Raportul de specialitate nr. H 764/17.07.2024 al Serviciului Imagine și Cultură;

În virtutea prevederilor Constituției României;

În conformitate cu prevederile art. 3 alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând cont de prevederile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitările Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 36329/08.07.2024, 36458/08.07.2024 și nr. 38105/16.07.2024, prin care solicită acordarea unui sprijin financiar în valoare de 500.000 lei pentru desfășurarea proiectului de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024;

În baza art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3) lit. a), art. 166 alin. (2) lit. m) și s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea

finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024, prin acordarea unei finanțări în valoare de 500.000 lei, conform Anexei – Protocol de cooperare, parte integrantă a prezentei hotărâri.

Art. 2. Se declară proiectul cultural denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", ca fiind de interes public local.

Art. 3. Se împuternicește Primarul Sectorului 1 de a semna protocolul de colaborare menționat la art. 1, precum și orice alte documente necesare implementării în comun a proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17".

Art.4 - Prevederile art. 2 și art. 3 își produc efectele după obținerea acordului și împuternicirii exprese a Consiliului General al Municipiului București, solicitat conform prevederilor articolului 1.

Art. 5. Finanțarea cheltuielilor de organizare a proiectul cultural denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", se va face din fondurile bugetului local.

Art. 6. (1) Primarul Sectorului 1, Direcția Management Economic, Direcția Juridică, Legislație și Contencios Administrativ și Serviciul Imagine și Cultură din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Tehnică Legislativă, Secretariat și Arhivă va asigura comunicarea prezentei entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

AVIZEAZĂ

Conform art. 243 alin. (1) lit. a) din O.U.G nr. 57/2019 privind Codul Administrativ,
cu modificările și completările ulterioare

SECRETAR GENERAL,
MUREȘAN MIRONA GIORGIANA

cu modificări și completări

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Imagine și Cultură		Avizat	17.07.2024
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	17.07.2024

Anexa la

Horărârea Consiliului Local

Nr./.....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

PROTOCOL

S-a încheiat prezentul Protocol:

CAP. I. PĂRȚILE PROTOCOLULUI

SECTORUL 1 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în București, Bulevardul Banu Manta nr. 9 Sector 1, având Codul fiscal nr. RO4505359 și Contul nr. RO24TREZ24A670600591200 deschis la Trezoreria Sector 1, reprezentată prin doamna Clotilde Marie Brigitte ARMAND, având funcția de Primar, în calitate de **FINANȚATOR**, numit în continuare **PRIMĂRIA**, pe de o parte

și

FUNDAȚIA CALEA GRIVIȚEI cu sediul în orașul București, Bd. Nicolae Bălcescu, nr. 32-34, Sector 1, având Codul Fiscal nr. 13551303, PJ/282/2001, cont RO36RZBR0000060017025767, deschis la Raiffeisen Bank, Sucursala Piața Romană, reprezentată legal prin doamna Chris Simion-MERCURIAN, având funcția de Președinte, în calitate de **BENEFICIAR**, numită în continuare, **FUNDAȚIA**, pe de altă parte.

CAP. II - OBIECTUL ȘI DURATA PROTOCOLULUI

Art. 2.1. Prezentul Protocol are ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17" care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024, organizat de Fundația Calea Griviței.

Art. 2.2. Protocolul intră în vigoare începând cu data semnării lui de ambele părți și încetează la îndeplinirea tuturor obligațiilor părților, dar nu mai târziu de data de 31.12.2024.

CAP. III - OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art. 3.1. PRIMĂRIA se obligă să acorde finanțare în valoare de 500.000 lei Fundației Calea Grivița în vederea organizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", în conformitate cu Anexa financiară, parte integrată a prezentului protocol. Bugetul total al ediției este de 1.500.000 lei. Bugetul solicitat de la Sectorul 1 al Municipiului București este în valoare de 500.000 lei, iar contribuția proprie a Fundației este în valoare de 55.556 lei.

Art. 3.2. Plata se va face în una sau mai multe tranșe, prin transfer bancar, în lei, în contul *Fundației*, după:

- finalizarea parțială sau totală a activităților specifice proiectului cultural denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17";
- predarea Raportului parțial sau final de activitate și a Raportului financiar;
- prezentarea tuturor documentelor justificative de plată.

Art. 3.3. Plata se va efectua pe baza documentelor justificative de plată: ordine de plată, chitanțe sau state de plată. Nu se pot efectua plăți în avans.

Art. 3.4 Confirmarea serviciilor prestate se va realiza printr-un proces verbal de recepție. Recepția se va realiza pe bază factică, atât cantitativă, cât și calitativă, și pe baza documentelor justificative de plată privind serviciile achiziționate corespunzătoare fiecărui element, prezentate în copie, ștampilate și certificate pentru conformitate cu originalul.

Art. 3.5. *Fundația* se obligă să desfășoare activitățile proiectului cultural denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", astfel cum au fost stipulate în Anexa prezentului protocol.

Art. 3.6. *Fundația* se obligă să asigure suportul administrativ necesar desfășurării acțiunilor specifice proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17".

Art. 3.7. *Fundația* se obligă să asigure gratuit locuitorilor din Sectorul 1 accesul gratuit la acest eveniment.

Art. 3.8. *Fundația* se obligă să utilizeze suma de bani care face obiectul finanțării numai pentru realizarea activităților eligibile și atingerea scopurilor specificate în proiectul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", cu respectarea Legii 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 3.9. *Fundația* se obligă să efectueze numai cheltuieli care se încadrează în limitele și categoriile aprobate ale proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția

17", incluse în Anexa la prezentul protocol, cu respectarea legislației în vigoare. Cheltuielile efectuate înainte de semnarea Protocolului nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.

Art. 3.10. *Fundația* se obligă să redacteze materialele informative și de promovare cu respectarea prevederilor cuprinse în Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, referitor la scrierile literare și publicistice, conferințele, prelegerile și orice alte opere scrise sau orale, precum și operele fotografice și orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei.

Art. 3.11. *Fundația* se obligă să specifice mențiunea "Realizat cu sprijinul Sectorului 1 al Municipiului București" pe toate pe toate materialele de publicitate și de comunicare realizate atât fizic, cât și digital.

Art. 3.12. *Fundația* se obligă să solicite și să obțină autorizația neexclusivă de la organismul de gestiune colectivă și să plătească remunerațiile cu titlu de drepturi patrimoniale de autor, în situația în care vor fi comunicate public unele opere muzicale în cadrul Proiectului, în conformitate cu prevederile Metodologiei privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică în concerte, spectacole ori manifestări artistice, publicată prin Decizia ORDA nr. 203/2011, în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 420/16/06.2011.

Art. 3.13. *Fundația* se obligă să transmită Primăriei informații privind derularea proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17" și modul de utilizare a sumei finanțate. În acest scop, pentru validarea cheltuielilor efectuate, *Fundația* va întocmi Rapoarte de activitate și Rapoarte financiare (parțiale și finale). *Fundația* va anexa la aceste rapoarte documente justificative privind activitățile desfășurate și cheltuielile efectuate, în termen de 15 zile calendaristice de la încheierea activităților prevăzute în Proiect.

Art. 3.14. Raportul de activitate parțial sau total va cuprinde obligatoriu poze cu toate activitățile desfășurate, descrierea activităților desfășurate, gradul de realizare a acestora, precum și rezultatele obținute, inclusiv, documente privind realizarea măsurilor de informare și publicitate.

Art. 3.15. În Raportul financiar final trebuie să se precizeze decontul aferent sumei primite de la Primărie, prevăzută în prezentul Protocol, în art. 3.1.

Art. 3.16. *Fundația* se obligă să furnizeze Primăriei, în decurs de 5 zile lucrătoare de la primirea unei solicitări în acest sens, toate informațiile referitoare la derularea Proiectului și să permită, pe toată durata Protocolului, precum și pe o perioadă de 5 ani de la încetarea acestuia, accesul neîngrădit al reprezentanților autorității sau a altor organe de control abilitate prin lege, pentru a controla documentele pe baza cărora se ține evidența activităților derulate în cadrul Protocolului. Controlul se efectuează la locul unde aceste documente sunt păstrate de către *Fundația*.

CAP. IV - PARTICIPAREA TERȚILOR

Art. 4.1. În relațiile cu terții răspunderea pentru obligațiile asumate revine părții care s-a obligat.

CAP. V - BUGETUL PROIECTULUI. DESTINAȚIA

Art. 5.1. *Fundația* este obligată să respecte bugetul detaliat al proiectului și să prezinte documentele justificative privind activitățile și cheltuielile aferente. Cheltuielile vor fi efectuate conform bugetului proiectului și prevederilor prezentului Protocol.

Art. 5.2. Toate fondurile care fac obiectul finanțării, precum și bunurile pentru achiziționarea cărora au fost utilizate acestea și alte bunuri primite în acest scop, vor fi utilizate de către *Fundația* numai pentru realizarea activităților și atingerea scopurilor specificate ale Proiectului, conform bugetului stabilit.

Art. 5.3. Atunci când Primăria constată, pe baza rapoartelor sau ca urmare a verificărilor efectuate, că *Fundația* a folosit sau folosește fondurile și/sau bunurile achiziționate pentru derularea proiectului, într-o manieră neconformă cu clauzele prezentului protocol sau că nu justifică utilizarea sumelor, finanțarea se va suspenda.

CAP. VI - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

Art. 6.1. *Fundația* își asumă întreaga răspundere privind supravegherea generală a desfășurării activităților proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17" și răspunde de exactitatea datelor prezentate în documentele justificative de plată.

Art. 6.2. *Fundația* a răspunde de păstrarea documentelor care au stat la baza încheierii Protocolului pe o perioadă de 5 ani de la data încetării raporturilor contractuale.

Art. 6.3. *Fundația* este singura responsabilă pentru modul în care folosește finanțarea primită. Primăria este exonerată de orice răspundere asociată oricărei pretenții sau acțiuni cauzate de încălcarea regulilor, reglementărilor sau legislației de către *Fundației*.

CAP. VII – SANCTIUNI

Art. 7.1. Primăria poate rezilia protocolul dacă *Fundația* nu demarează realizarea acestuia în termenul stabilit în prezentul Protocol.

Art. 7.2. Protocolul poate fi reziliat de plin drept, fără a fi necesară intervenția instanței de judecată, în termen de 10 zile calendaristice de la data primirii notificării prin care s-a adus la cunoștința oricăreia dintre părți că nu și-a îndeplinit obligațiile din Protocol.

CAP. VIII - FORȚA MAJORĂ

Art. 8.1. Forța majoră, așa cum este ea definită prin lege, apără de răspundere partea care o invocă în termen.

Art. 8.2. *Fundația* nu este îndreptățită la plată dacă este împiedicată, din cauze de forță majoră, să-și îndeplinească obligațiile din prezentul protocol. Forța majoră trebuie anunțată în scris în 5 zile de la apariția ei, iar la dispariția forței majore, tot în termen de 5 zile trebuie făcută o notificare scrisă. Realizarea parțială a Proiectului are drept rezultat plata parțială, *Fundația* având obligația să restituie sumele care nu au fost cheltuite în perioada derulării Proiectului.

CAP. IX – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

Art. 9.1. Eventualele litigii care s-ar putea ivi în legătură cu acest Protocol vor fi soluționate pe cale amiabilă, iar dacă părțile nu cad de acord, vor fi soluționate de instanțele de judecată din România.

CAP. X - ÎNCETAREA PROTOCOLULUI

Art. 10.1. Prezentul Protocol poate înceta:

- a) prin îndeplinirea obiectului Protocolului;
- b) prin acordul scris al părților;
- c) prin reziliere de drept invocată de una din părți în caz de neîndeplinire sau de îndeplinire defectuoasă de către cealaltă parte a obligațiilor din Protocol;
- d) prin atingere la termen;
- e) prin forță majoră dacă a fost invocată.

CAP. XI - DISPOZIȚII FINALE

Art. 11.1. Orice comunicare între părți cu privire la Protocol trebuie să fie transmisă în scris, prin email sau poștă.

Art. 11.2. Clauzele prezentului Protocol se vor interpreta conform legilor din România. Prezentul Protocol a fost încheiat astăzi, _____, în 2 exemplare cu valoare juridică egală, câte unul pentru fiecare parte contractantă și cuprinde 5 (cinci) pagini.

Sectorul 1 al Municipiului București
PRIMAR,

Fundația Calea Griviței
PREȘEDINTE,

EVENIMENT: SPECTACOLE DE TEATRU ȘI ACTIVITĂȚI ARTISTICE**DEVIZ ESTIMATIV UNDERCLOUD 2024, 2-8 septembrie, pentru SECTOR 1**

I. <u>SERVICII PROIECT ȘI</u> <u>SERVICII ARTISTICE</u>		CALEA GRIVITEI	pret estimativ finantare solicitata Sector 1		pret estimativ Contributie proprie 10%
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total	
1.	Echipa proiectului				
	Project manager evenimente S1	1	15.000	15.000	
	Contabil	1	5000	5000	
	Scenografie	1	15957	15957	
	Asistent scenograf	1	7979	7979	
	Coordonator logistica	4	3889	15556	
	Director tehnic	1	20.000	20.000	
	Marketing si promovare	2	20.000	40.000	
2.	Performance Grivita 53 timp de 7 zile	1	140.000	140.000	
3.	Concert experimental	1	50.000	50.000	
4.	Spectacole poetry performance	6	5400	32400	
5.	Conferinte	1	3000	3000	
6	Minicloud atelier de actorie 7 zile cu spectacol final	1	20.000	20.000	
	Minicloud atelier de mișcare, 7 zile cu spectacol final	1	20.000	20.000	
8	Minicloud atelier de constructie papusi 7 zile cu spectacol final		20.000	20.000	
9.	Spectacol monolog	1	10.000	10.000	
10.	Spectacol în cheie comic- analitică	1	10.000	10.000	
11.	Spectacol Muzical	1	10.000	10.000	
				434.892	
<u>II. SERVICII DE FOTOGRAFIERE și</u> <u>FILMARE A EVENIMENTELOR</u> <u>SECTOR 1</u>					
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total	
1.	Echipa video filmare si montaj Ev Sect	1	15.000	15.000	

1	Fotograf profesionist care va realiza un minim de 100 de poze pe eveniment ev Sect 1	2	6000	12.000	
				27.000	
III.SERVICII DE PROMOVARE, SERVICII DE REALIZARE ELEMENTE DE PROMOVARE, CONCEPT GRAFIC SI DTP					
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total	
1	Spider cu dimensiunea de 210 mm/99mm;	2	1880	3760	
2					
3	Mashuri	3	5000	15000	
4					
5	Panouri forex 2X2	2	500	1000	
6	Tricouri personalizate	200	40	8000	
7	Flyere	20.000	0,1428	2856	
8					
10	Concept grafic al vizualului entru elementele de promovare	1	7492	7492	
				38.108	
IV	INCHIRIERE ECHIPAMENT TEHNIC scenotehnica, lumini, sunet				55.556
				500.000	

TOTAL fără TVA

Fundația Calea Griviței este entitate neplatitoare de TVA

Fundația Calea Griviței



Nr. H 763/17.07.2024

REFERAT DE APROBARE

privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024

1. Descrierea situației actuale:

Primăria Sectorului 1 susține performanța și actul artistic și orice inițiativă care vine în sprijinul și promovarea evenimentelor culturale cu caracter de conștientizare și cu măsuri concrete. Prin cultură și prin activitățile culturale sunt identificate mijloace prin care cetățenii pot participa la viața culturală prin dezvoltarea unor noi mecanisme de solidaritate și incluziune cu rolul de a avea beneficii sociale asupra întregii comunități.

Cetățenii Sectorului 1 ai Municipiului București au nevoie de valori, tradiții, obiceiuri și evenimente unice care să le aducă bucurii și împliniri sufletești, iar evenimentele culturale care se vor desfășura pe raza administrativă a Sectorului 1 vor avea ca scop revitalizarea zonei Calea Griviței.

2. Motivele care au determinat inițierea proiectului de hotărâre și după caz, scopul urmărit:

Prin solicitările de colaborare înaintate de către Fundația Calea Griviței prin reprezentantul legal, doamna Chris Simion Mercurian, și înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 a Municipiului București cu nr. 36329/08.07.2024, 36458/08.07.2024 și nr. 38105/16.07.2024, Fundația solicită acordarea unui sprijin financiar în valoare de 500.000 lei pentru desfășurarea proiectului de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 – 8 septembrie 2024. Totalul proiectului este în valoare de 1.500.000 lei, finanțarea solicitată de la Sectorul 1 este în valoare de 500.000 lei, iar Fundația Calea Griviței va suporta o contribuție proprie de 55.556 lei.

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Undercloud 2024 se va desfășura în 8 spații: Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Grivița 53, curtea de la UNARTE, terasa J ai Bistrot, Terasa Black Habit, curtea Grivita 53 și trotuarele. Oportunitatea de a muta festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare



pentru artiștii independenți. Pe Calea Griviței 53 (Grivița istorică) este în construcție primul teatru independent construit de comunitate. Ultimele două ediții ale festivalului au avut loc pe Calea Griviței 5, iar rezultatul a fost unul de revitalizare a zonei și de transformarea străzii într-una culturală și creativă.

Spectacolele finanțate de Sectorul 1 al Municipiului București în cadrul festivalului Undercloud, ediția 17 2024 vor fi următoarele:

- un spectacol de teatru monolog după celebrul text „Macbeth” de William Shakespeare. Regia: Ofelia Popii. Distribuția: Andreea Stanciu și Mihai Mocanu. Concept: Cât de mult se pot schimba oamenii la gândul dobândirii puterii? Mereu se vorbește despre partea pozitivă a voinței, niciodată despre ceea ce se pierde dorind prea mult. „Machbet” este despre ceea ce pierzi atunci când vrei să fii mai mult decât ce ești acum;
- un spectacol lectură după textul Laurei Ivăncioiu, titlul va fi dat de spectatori printr-un joc interactiv care va fi lansat în prima zi a festivalului. Regia: Chris Simion – Mercurian. Distribuția: Andreea Grămoșteanu. Textul va fi prezentat în premieră;
- un spectacol de teatru în cheie comică și analitică „AutoPsy&co” în interpretarea Oanei Bârzan. Regia Ofelia Popii. Concept: Găsește un copil nevinovat, ține-l departe de orice valoare morală sau etică, rupe-i în două nevoia de iubire, apoi dă-i drumul în viață, după ce a cunoscut singurătatea și o să ai parte de cel mai comun caz de supraviețuire într-o lume ce te formează după chipul și asemănarea ei;
- un spectacol de dans OMEN coregrafia Arcadie Rusu de la Centrul de Dans Contemporan Linotip, un spectacol inspirat din viața pictorului Constantin Brâncuși și a cântăreței Maria Tănase;
- un spectacol de teatru-muzical „Dragă Ana, povestea continuă” un spectacol unicat, creat special pentru festivalul Undercloud de actrița Ana Maria Ivan. Textul și muzica sunt originale. Versiunile Anei aduse în fața oamenilor, toate vulnerabilitățile, măștile Anei se dezvăluie în fața lumii și arată interiorul fragil al unei actrițe;
- atelierele MiniCloud de actorie coordonator Aida Dragomir pentru copii între 7-10 ani sau 10-13 ani, grupele se vor stabili în funcție de înscrieri. La fel atelierele de dans și construcție de păpuși și marionete, coordonatorii vor fi profesioniști, cu experiență în ateliere și workshopuri;
- Grivița Performance – un performance stradal creat pe calea Griviței, construit între artiști și public care va activa strada Calea Griviței și care va transforma strada în scenă de desfășurare, eveniment ce revitalizează și animă cartierul și invită spectatorilor să devină co-autori ai evenimentului.
- 6 seri unicate de poezie urbană în prezența autorilor: Florin Iaru, Dan Mircea Cipariu, Rozana Mihalache, Ligia Keșișian, Iulian Tănase, Ioana Crăciunescu și Cosmin Perța;
- concert experimental Mike Godoroja, Mihalache & Cipariu.
- un eveniment Grivița 53 care va consta într-un spectacol ce se va stabili ulterior.



- conferință despre cum poate însănătoși cultura o generație și promovarea fenomenului independent în rândul tinerilor ca resursă alternativă de dezvoltare umană. Dumitru Borțun va fi în dialog cu invitații.

Programul concret al fiecărui spectacol, intervalul orar de desfășurare va fi transmis ulterior și aprobat de Serviciul Imagine și Cultură.

Toate materialele de promovare online, radio, tv, material video finit, vor conține sintagma "Realizat cu sprijinul Sectorului 1 al Municipiului București".

În cadrul proiectului cultural de interes public local, Sectorul 1 al Municipiului București va avea rolul de partener principal. De asemenea, vor fi și parteneri media și alți sponsori, lista finală a acestora va fi transmisă ulterior și aprobată de Serviciul Imagine și Cultură.

Principiile de bază și finalitatea:

Principiul legalității: autoritățile și instituțiile administrației publice, precum și personalul acestora au obligația de a acționa cu respectarea prevederilor legale în vigoare și a tratatelor și a convențiilor internaționale la care România este parte.

Principiul transparenței: autoritățile și instituțiile publice au obligația să își desfășoare activitatea într-o manieră deschisă față de public, în care accesul liber și neîngrădit la informațiile de interes public să constituie regulă, iar limitarea accesului la informație să constituie excepția, în condițiile legii.

Principiul egalității: beneficiarii activității autorităților și instituțiilor administrației publice au dreptul de a fi tratați în mod egal, într-o manieră nediscriminatorie, corelativ cu obligația autorităților și instituțiilor administrației publice de a trata în mod egal pe toți beneficiarii, fără discriminare pe criteriile prevăzute de lege.

Principiul libertății de creație: libertatea de exprimare și de comunicare publică a faptelor și prestațiilor artistice de cultură reprezintă nu numai un drept fundamental, dar și un element esențial al progresului uman.

Principiul proporționalității: formele de activitate ale autorităților administrației publice trebuie să fie corespunzătoare cu satisfacerea unui interes public, precum și echilibrate din punctul de vedere al efectelor asupra persoanelor. Reglementările sau măsurile autorităților și instituțiilor administrației publice sunt inițiate, adoptate, emise, după caz, numai în urma evaluării nevoilor de interes public sau a problemelor, după caz, a riscurilor și a impactului soluțiilor adoptate.

Principiul satisfacerii interesului public consacrat de art. 10 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căruia autoritățile și instituțiile administrației publice, precum și personalul din cadrul acestora au obligația de a urmări satisfacerea interesului public înaintea celui individual.

Principiul imparțialității: personalul din administrația publică are obligația de a-și exercita atribuțiile legale fără subiectivism, indiferent de propriile convingeri sau interese.

Principiul continuității: activitatea administrației publice se exercită fără întreruperi, cu respectarea prevederilor legale.

Principiul adaptabilității: autoritățile și instituțiile administrației publice au obligația de a satisface nevoile societății.



3. Efectele/consecințele în raport cu obiectul reglementării:

Adoptarea proiectului de hotărâre oferă cetățenilor Sectorului 1 accesul la viața culturală prin organizarea proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17" care va avea loc în perioada 2 – 8 septembrie 2024, dar și atragerea grupurilor turistice din țară și din străinătate indicând valorile culturale, situate pe cicumscripția Sectorului 1, fiind și un proiect de interes public local pentru cetățenii Sectorului 1.

4. Etapele parcurse în pregătirea proiectului:

- Analizarea cadrului legal;
- Pregătirea proiectului prin analizarea solicitărilor primite din partea Fundației Calea Griviței cu privire la organizarea "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", precum și analizarea propunerii financiare a acestuia în vederea aprobării de către Consiliul Local al Sectorului 1.

5. Schimbările preconizate prin propunere:

Proiectul de hotărâre de interes public local își propune:

- Revitalizarea zonei Grivița;
- Promovarea educației culturale a cetățenilor Sectorului 1;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare și creație;
- Atragerea grupurilor turistice din țară și din străinătate indicând valorile culturale ale Sectorului 1;
- Promovarea tinerilor artiști;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Promovarea actului artistic de calitate;
- Promovarea și susținerea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă;
- Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile alternative oferite și în aer liber, mediul online folosit ca platformă paralelă, fiind extrem de potrivite pentru asta);
- Revitalizarea unei zone istorice abandonată și lăsată în paragină deși se află în Centrul capitalei, Calea Griviței zona veche;
- Folosirea artei ca terapie pentru persoane cu dezabilități sau aflate în diagnostic oncologic;
- Crearea unui cadru necesar pentru dezvoltarea evenimentului ca o tradiție la nivel Sectorului 1.

6. Impactul economic, social asupra mediului: Nu este cazul.

7. Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt: 500.000 lei.



8. Efectele proiectului de hotărâre asupra hotărârilor Consiliului Local al Sectorului 1 în vigoare: Nu este cazul.

9. Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz: Nu este cazul.

10. Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre: Nu este cazul.

11. Modul de realizare, măsurile de implementare, resursele necesare:

Sectorului 1 va dispune, prin compartimentul de specialitate, comunicarea hotărârii adoptate de Consiliul Local al Sectorului 1 al Municipiului București către persoanele nominalizate, direcțiile de specialitate din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 și Instituției Prefectului.

12. Temeiul legal care stă la baza adoptării:

În virtutea prevederilor Constituției României;

În conformitate cu prevederile art. 3 alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând cont de prevederile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitările Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 36329/08.07.2024, 36458/08.07.2024 și nr. 38105/16.07.2024 Fundația solicită acordarea unui sprijin financiar în valoare de 500.000 lei pentru desfășurarea proiectului de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 – 8 septembrie 2024;

În baza art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3) lit. a), art. 166 alin. (2) lit. m) și s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Pentru considerentele mai sus expuse și în temeiul art. 136 alin. (1) și (2) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,



supun dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 Proiectul de hotărâre privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024.



CLOTILDE MARIE BRIGITTE ARMAND

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Serviciul Imagine și Cultură		Avizat	17.07.2024
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	17.07.2024



Nr. H 764/17.07.2024

RAPORT DE SPECIALITATE

privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024

În virtutea prevederilor Constituției României;

În conformitate cu prevederile art. 3 alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând cont de prevederile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitările Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 36329/08.07.2024, 36458/08.07.2024 și nr. 38105/16.07.2024 Fundația solicită acordarea unui sprijin financiar în valoare de 500.000 lei pentru desfășurarea proiectului de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 – 8 septembrie 2024;

În baza art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3) lit. a), art. 166 alin. (2) lit. m) și s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de



anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Oportunitatea de a derula festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.

În cadrul proiectului cultural de interes public local, Sectorul 1 al Municipiului București va avea rolul de partener principal. De asemenea, vor fi și parteneri media și alți sponsori, lista finală a acestora va fi transmisă ulterior și aprobată de Serviciul Imagine și Cultură.

Suma totală a proiectului este de 1.500.000 lei, din care Primăria Sectorului 1 al Municipiului București va acorda o finanțare nerambursabilă în valoare de 500.000 lei, iar Fundația Calea Griviței va suporta suma de 55.556 lei.

Proiectul de hotărâre de interes public local își propune:

- Revitalizarea zonei Calea Griviței;
- Promovarea educației culturale a cetățenilor Sectorului 1;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare și creație;
- Atragerea grupurilor turistice din țară și din străinătate indicând valorile culturale ale Sectorului 1;
- Promovarea tinerilor artiști;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Promovarea actului artistic de calitate;
- Promovarea și susținerea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă;
- Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile alternative oferite și în aer liber, mediul online folosit ca platformă paralelă, fiind extrem de potrivite pentru asta);
- Revitalizarea unei zone istorice abandonată și lăsată în paragină deși se află în Centrul capitalei, Calea Griviței zona veche;
- Crearea unui cadru necesar pentru dezvoltarea evenimentului ca o tradiție la nivel Sectorului 1.

Accesul este gratuit pentru toți locuitorii Sectorului 1.

Pentru considerentele mai sus expuse și în temeiul art. 136 alin. (3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, supun dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 Proiectul de hotărâre privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al



Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024.

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Serviciul Imagine și Cultură		Avizat	17.07.2024
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciul Imagine și Cultură		Întocmit	17.07.2024



Nr. M-3/ 180 / 19.07.2024

K2- 183/19.07.2024

RAPORT DE SPECIALITATE

privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024

1.Descrierea situației actuale:

Primăria Sectorului 1 susține performanța și actul artistic și orice inițiativă care vine în sprijinul și promovarea evenimentelor culturale cu caracter de conștientizare și cu măsuri concrete. Prin cultură și prin activitățile culturale sunt identificate mijloace prin care cetățenii pot participa la viața culturală prin dezvoltarea unor noi mecanisme de solidaritate și incluziune cu rolul de a avea beneficii sociale asupra întregii comunități.

Cetățenii Sectorului 1 ai Municipiului București au nevoie de valori, tradiții, obiceiuri și evenimente unice care să le aducă bucurii și împliniri sufletești, iar evenimentele culturale care se vor desfășura pe raza administrativă a Sectorului 1 vor avea ca scop revitalizarea zonei Calea Griviței. Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Oportunitatea de a muta festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.

Fundația Calea Griviței a fost înființată în 1999 cu scopul de a promova și de a organiza evenimente culturale independente care sprijină artiștii independenți și propun o alternativă competitivă care aduce un plus de valoare ofertei culturale bucureștene. Unul dintre proiectele pe care Fundația le organizează de 15 ani cu succes este Festivalul de Teatru Independent Undercloud.

Potrivit art. 166 din OUG nr.57/2019 privind codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliilor locale ale sectoarelor municipiului București s) hotărască, în condițiile legii, cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, cu organizații neguvernamentale și cu alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local, motiv pentru care a fost întocmit prezentul proiect de hotărâre.

Pentru motivele de mai sus a fost întocmit prezentul proiect.

Conform Rolului și atribuțiilor primarului prevăzute în OUG nr.57/2019 privind codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, la **ARTICOLUL 154** "(6) Primarul, în calitate de autoritate publică executivă a administrației publice locale, reprezintă unitatea administrativ-teritorială în relațiile cu alte autorități publice, cu persoanele fizice sau juridice române și străine, precum și în justiție."

În concluzie, Primarul este în măsură să semneze orice document care rezultă în urma aprobării unui act administrativ sau din activitatea curentă a aparatului de specialitate fără a fi necesar a fi împuternicit/mandatat de consiliul local.



Potrivit prevederilor art. 95, art. 96 alin. (1) și art. 100 alin. (3) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, **unitățile administrativ-teritoriale ale României sunt comunele, orașele și județele**, deținând calitatea de persoane juridice de drept public, cu capacitate juridică deplină și patrimoniu propriu, astfel încât, **sectoarele Municipiului București sunt subdiviziuni administrativ-teritoriale fără personalitate juridică și lipsite de patrimoniu imobiliar.**

„Consiliile Locale ale Sectoarelor Municipiului București hotărăsc, în condițiile legii, cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, cu organizații neguvernamentale și cu alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local”

Putem observa că protocoalele sunt acte juridice, deoarece reprezintă o manifestare de voință (convergentă) a două subiecte de drept, ce au ca scop nașterea, modificarea și stingerea unor raporturi juridice de drept public (deja existente și prevăzute în legi). Pentru a vedea dacă protocoalele sunt și acte administrative trebuie să analizăm dacă acestea îndeplinesc trăsăturile unui act administrativ: (1) să fie forma juridică principală de activitate a administrației; (2) să reprezinte o manifestare de voință expresă, unilaterală și supusă unui regim de putere publică; (3) să nu excludă exercitarea de către instanțele judecătorești a unui control de legalitate; (4) să emane de la autorități publice sau persoane private autorizate să presteze servicii publice; (5) să producă efecte juridice.

Așadar, un protocol incubă drepturi și obligații ambelor părți.

2.Documentare juridică:

Temeiul juridic aplicabil în speță:

- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
- solicitățile Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 36329/08.07.2024, 36458/08.07.2024 și nr. 38105/16.07.2024, prin care solicită acordarea unui sprijin financiar în valoare de 500.000 lei pentru desfășurarea proiectului de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 – 8 septembrie 2024;
- art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3) lit. a), art. 166 alin. (2) lit. m) și s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

3.Examinarea oportunității și eficienței propunerii: conform referatului de aprobare

4.Propuneri privind avantajele și dezavantajele variantelor propuse: conform referatului de aprobare

5.Schimbări preconizate: conform referatului de aprobare

6.Impactul economic, social și impactul asupra mediului: Serviciul Legislație , Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu .



7. Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt, mediu și lung: Serviciul Legislație , Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu .

8. Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre: Serviciul Legislație , Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

9. Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre: Serviciul Legislație , Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

10. Măsuri concrete de implementare: Serviciul Legislație , Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

Subliniem faptul că, prin raportare la atribuțiile conferite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Primarului, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ - Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu se pronunță asupra aspectelor financiare, tehnice sau de altă natură cuprinse în documentul avizat sau semnat, pentru identitate de rațiune, rezultând că nici nu emite puncte de vedere/rapoarte de specialitate ce vizează aspecte de ordin economic, tehnic sau de altă natură.

Subliniem faptul că, prin raportare la atribuțiile conferite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Primarului, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ - Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu se pronunță asupra aspectelor financiare, tehnice sau de altă natură cuprinse în documentul avizat sau semnat, pentru identitate de rațiune, rezultând că nici nu emite puncte de vedere/rapoarte de specialitate ce vizează aspecte de ordin economic, tehnic sau de altă natură care exced sferei juridice.

Având în vedere adresabilitatea actului administrativ nu este necesară aplicarea prevederilor și procedurilor stabilite în vederea respectarea obligației de transparență, respectiv de informare și de supunere dezbaterii publice a proiectului, în aplicarea prevederilor art. 7 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare, menționez că potrivit prevederilor art. 3 lit.a) din Legea nr. 52/2003, definiția actului normativ este următoarea: „*act normativ – actul emis sau adoptat de o autoritate publică, cu aplicabilitate generală*”, iar art. 2 alin.(1) lit.c) din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare, definește *actul administrativ ca fiind actul unilateral cu caracter individual sau normativ emis de o autoritate publică, în regim de putere publică, în vederea organizării executării legii sau a executării în concret a legii, care dă naștere, modifică sau stinge raporturi juridice*.

Proiectul nu este necesar să parcurgă procedura privind transparența decizională.

Activitățile premergătoare emiterii actului administrativ se pot concretiza sub forma unor avize, acorduri, propuneri, rapoarte, studii, sesizări, declarații, aprobări etc., care pregătesc procesul decizional final, din toată această varietate, avizul fiind apreciat ca vedeta incontestabilă a formalităților consultative.

Actele administrative, cele mai importante forme de activitate a autorităților administrației publice, ajung să producă efecte juridice la finalul unui parcurs specific reglementat de lege, în care autoritatea emitentă se asigură că toate condițiile de fond și formă sunt îndeplinite. În procedura de emiterie sau adoptare a actelor administrative, în formă simplă sau complexă, intervin o serie de activități care premerg și pregătesc elaborarea actului final producător de efecte juridice. Aceste activități, cu o frecvență destul de mare în activitatea administrației, pot fi realizate atât de autoritatea emitentă, cât și de un alt organ al administrației publice.

Cronologic, în perioada anterioară emiterii actului administrativ, organul emitent își formează opinia cu privire la situația juridică ce urmează a fi transpusă într-o manifestare unilaterală de voință



producătoare de efecte juridice. Pentru atingerea eficientă a acestui scop, legiuitorul a gândit și prevăzut, în sprijinul autorității, o etapă premergătoare de informare și pregătire, materializată printr-o serie de activități consacrate drept operațiuni procedurale anterioare emiterii/adoptării actului administrativ care nu produc ele însele efecte juridice, dar care precedă elaborarea propriu-zisă a actului final, producător de efecte juridice.

Analizat drept act pregătitor, premergător sau preparator, avizul este definit în doctrină, într-o formulare consacrată cu mult timp în urmă, dar la fel de valabilă și astăzi, drept o opinie pe care un organ al administrației publice o solicită unui alt subiect de drept, într-o problemă sau în mai multe, pentru a se informa și a decide în cunoștință de cauză. Avizele sunt, de cele mai multe ori, opinii ale unor specialiști care tind să lămurească dacă proiectul de act administrativ intenționat a fi adoptat sau emis corespunde din punct de vedere tehnic, legal, al oportunității, astfel încât autoritatea competentă să ia cea mai bună decizie.

Raportul de specialitate nu reprezintă un aviz.

Prin prezentul raport de specialitate facem mențiunea că oportunitatea emiterii actului administrativ aparține direcției de specialitate, deoarece, trebuie avut în vedere că operațiunea interpretării conținutului unui act normativ cade în sarcina exclusivă și în responsabilitatea juridică a fiecărui practician care este chemat, ca în specialitatea sa, să aplice norma juridică în vigoare, iar interpretarea legală/oficială nu poate fi efectuată de către o altă autoritate decât cea care a emis actul care conține norma juridică aparent neclară, lacunară sau echivocă, potrivit art. 69 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Prin prezentul Raport de specialitate, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ avizează :

- FAVORABIL proiectul de hotărâre privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024 , se supune spre dezbateră și aprobarea Consiliului Local al Sectorului 1.

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Moja Beatrice Florentina	Sef serviciu		Avizat/întocmit	19.07.2024



Nr. G/ 3742 /19.07.2024

K2-183 /19.07.2024

RAPORT DE SPECIALITATE

privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024

Văzând Referatul de aprobare al Primarului Sectorului 1 al Municipiului H763 /17.07.2024 și Raportul de specialitate nr. H 764/17.07.2024 întocmit de Serviciul Imagine și Cultură din cadrul Sectorului 1 al Municipiului București, se avizează favorabil încheierea protocolului între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024, prin acordarea unei finanțări în valoare de 500.000 lei.

Astfel, în conformitate cu prevederile art. 136 alin. (3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul Raport de Specialitate pentru Proiectul de hotărâre privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024.

**Direcția Management Economic,
Director Executiv,
MARIUS RETRE**



Întocmit:	Funcția	Semnătura	Data
Olga Balasescu	Consilier Superior		19.07.2024

sc

Registratura

From: Chris Simion <chrisimion@yahoo.com>
Sent: marți, 16 iulie 2024 11:25
To: Registratura
Cc: Comunicare
Subject: completare UNDERCLOUD 2024
Attachments: UNDERCLOUD 17 - COMPLETARE S1.pdf; OFERTA FINANCIARA COMPLETA SECTOR 1 UC 2024-2.xlsx



Bună ziua,

Am atașat către dvs completările solicitate la Festivalul de Teatru UNDERCLOUD ediția a XVII a respectiv detalierea evenimentului, a festivalului și bugetul detaliat.

Așteptăm confirmarea primirii documentelor noastre.

Vă mulțumim.

Fundația Calea Griviței

Președinte

Chris Simion - Mercurian

0723.247.298

----- Forwarded Message -----

From: Stampile trodat/ / Diana <office@stampile-trodat.ro>
To: 'Chris Simion' <chrisimion@yahoo.com>
Sent: Tuesday, July 16, 2024 at 10:10:31 AM GMT+3
Subject: RE: completare Sector 1

Diana Bîlea

Departament vânzări

0722.237.134

021.311.4004

www.stampile-trodat.ro

www.gravurastampile.ro

From: Chris Simion [mailto:chrisimion@yahoo.com]
Sent: Tuesday, July 16, 2024 1:07 AM
To: Diana Stampile Carti Vizita <office@stampile-trodat.ro>
Subject: completare Sector 1

Către: Primăria Sectorului 1

În atenția Consiliului General Sector 1

COMPLETARE SCRISOARE DE INTENȚIE

În toate edițiile pe care le-a organizat până în prezent din 2008 până astăzi, Festivalul de Teatru Independent Undercloud a garantat evenimente de ținută culturală și a girat pentru spectacole de impact artistic, care au fost declarate premiere naționale. Festivalul Undercloud creează un context cultural care promovează educația, cercetarea teatrală și performanța prioritare divertismentului, menține un nivel înalt al competiției și nu se dezice de la organizarea unor experiențe culturale unice.

SCOPUL PROIECTULUI:

Suținerea și promovarea artiștilor români care activează în sectorul independent de teatru, dans, artă plastică, dramaturgie, muzică, scenografie, istoria artei.

Creșterea unui public tânăr pentru teatrul independent și pentru experimente teatrale, și să facem astfel mai atractivă receptarea acestui teatru considerat de nișă.

Revitalizarea unui cartier emblematic pentru București și repunerea lui în circuitul cultural.

OBIECTIVE GENERALE:

1. Promovarea și susținerea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă.
2. Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile alternative oferite și în aer liber, mediul online folosit ca platformă paralelă, fiind extrem de potrivite pentru asta).
3. Revitalizarea unei zone istorice abandonată și lăsată în paragină deși se află în Centrul capitalei, Calea Griviței zona veche.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- 1 spectacol de teatru monolog după celebrul text „Macbeth” de William Shakespeare. Regia: Ofelia Popii. Distribuția: Andreea Stanciu și Mihai Mocanu. Concept: Cât de mult se pot schimba oamenii la gândul dobândirii puterii? Mereu se vorbește despre partea

Under Cloud

FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

pozitivă a voinței, niciodată despre ceea ce se pierde dorind prea mult. „Machbet” este despre ceea ce pierzi atunci când vrei să fii mai mult decât ce ești acum. Data și locația unde se va desfășura vor fi menționate într-un document anexă după închiderea selecției finale, 10 august 2024 pe care îl vom trimite cu programul final anexat.

- un spectacol lectură după textul Laurei Ivăncioiu, titlul este work in progress, va fi dat de spectatori printr-un joc interactiv care va fi lansat în prima zi a festivalului. Regia: Chris Simion – Mercurian. Distribuția: Andreea Grămoșteanu. Textul va fi prezentat în premieră. Data și locația unde se va desfășura vor fi menționate într-un document anexă după închiderea selecției finale, 10 august 2024 pe care îl vom trimite cu programul final anexat.

- 1 spectacol de teatru în cheie comică și analitică „AutoPsy&co” în interpretarea Oanei Bârzan. Regia Ofelia Popii. Concept: Găsește un copil nevinovat, ține-l departe de orice valoare morală sau etică, rupe-i în două nevoia de iubire, apoi dă-i drumul în viață, după ce a cunoscut singurătatea și o să ai parte de cel mai comun caz de supraviețuire într-o lume ce te formează după chipul și asemănarea ei. Data și locația unde se va desfășura vor fi menționate într-un document anexă după închiderea selecției finale, 10 august 2024 pe care îl vom trimite cu programul final anexat.

- 1 spectacol de dans OMEN coregrafia Arcadie Rusu de la Centrul de Dans Contemporan Linotip, un spectacol inspirat din viața pictorului Constantin Brâncuși și a cântăreței Maria Tănase. Data și locația unde se va desfășura vor fi menționate într-un document anexă după închiderea selecției finale, 10 august 2024 pe care îl vom trimite cu programul final anexat.

- 1 spectacol de teatru-muzical „Dragă Ana, povestea continuă” un spectacol unicat, creat special pentru festivalul Undercloud de actrița Ana Maria Ivan. Textul și muzica sunt originale. Versiunile Anei aduse în fața oamenilor, toate vulnerabilitățile, măștile Anei se dezvăluie în fața lumii și arată interiorul fragil al unei actrițe. Data și locația unde se va desfășura vor fi menționate într-un document anexă după închiderea selecției finale, 10 august 2024 pe care îl vom trimite cu programul final anexat.

- Atelierele MiniCloud de actorie coordonator Aida Dragomir pentru copii între 7-10 ani sau 10-13 ani, grupele se stabilesc în funcție de înscrieri. La fel atelierele de dans și construcție de păpuși și marionete, unde coordonatorii nu sunt încă definitiv confirmați dar vor fi la fel ca în anii precedenți profesioniști, cu experiență în ateliere și workshopuri. Ateliere vor fi zilnic, între 2-8 septembrie, în curtea UNARTE.

- Grivița Performance – un performance stradal creat pe calea Griviței, construit între artiști și public care va activa strada Calea Griviței și care va transforma strada în scenă

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

de desfășurare, eveniment ce revitalizează și animă cartierul și oferă spectatorilor să devină co-autori ai evenimentului. Zilnic între 2-8 septembrie, în perimetrul Festivalului, între Unarte și Biserica Sfinții Voievozi.

- 6 seri unicat de poezie urbană în prezența autorilor: Florin Iaru, Dan Mircea Cipariu, Rozana Mihalache, Ligia Keșișian, Iulian Tănase, Ioana Crăciunescu și Cosmin Peța. Zilnic între 2-8 septembrie, în Black Habbit.
- Concert experimental Mike Godoroja & Cipariu, 7 septembrie 2024, curtea UNARTE.
- eveniment Grivița 53 care să promoveze nașterea viitorului spațiu cultural în Calea Griviței 53, zilnic între 2-8 septembrie.
- conferință despre cum poate însănătoși cultura o generație și promovarea fenomenului independent în rândul tinerilor ca resursă alternativă de dezvoltare umană. Dumitru Borțun în dialog cu invitații. Data și locația unde se va desfășura vor fi menționate într-un document anexă pe care îl vom trimite cu programul final anexat.

BUGETUL FESTIVALULUI

Bugetul total al ediției 2024: 1.500.000 lei

Bugetul solicitat la Primăria Sector 1: 500.000 lei. Co finanțarea Fundației este de 55.556 lei.

Pentru acoperirea bugetului integral ne-am adresat partenerilor tradiționali Ministerul Culturii, Arcub și sponsorilor cu care am mai colaborat.

În cazul în care nu vom primi sprijinul solicitat de la celelalte instituții vom renunța la participarea internațională și vom reduce evenimentele astfel încât ediția să își păstreze valoarea și impactul dar în limita bugetului de care vom dispune. Este singurul festival de teatru independent care se ține de 17 ani fără întrerupere și crescând cultural zonele în care a fost desfășurat.

GRUPURI ȚINTĂ

Grupurile țintă ale proiectului cultural

- Proiectul este adresat iubitorilor de teatru pentru care o stagiune de vară este necesară, cu atât mai mult cu cât Undercloud și-a obișnuit spectatorii cu spectacole care garantează calitatea.
- Publicul vizat de festivalul Undercloud este un public activ, informat, un public care dorește să fie la curent cu cele mai noi tendințe din zona teatrului independent și a întregului sector cultural independent care propune elemente de inovație și noutate.



Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

- Publicul Festivalului de teatru Undercloud este în același timp un public compus din profesioniști în formare, fie ei actori, regizori, scenografi, critici sau dramaturgi (universități de profil din București). Bine definit, grupul țintă este completat de membrii activi ai comunității de teatru independent.
- copiii și adolescenții prin secțiunea MiniCloud, concentrată pe ateliere de teatru, dans, scenografie, scriere dramatică și discuții.

BENEFICIARI

Beneficiarii direcți, indirecti ai proiectului cultural

Beneficiari direcți:- artistii selectați (actori, regizori, scenografi, coregrafi, fotografi, operatori video) 200. Echipa de organizare formată din 50 de persoane. Echipa de voluntari: 50-70 persoane. Echipa tehnică: 30 de persoane. Publicul prezent la spectacolele din cadrul festivalului (aprox 3000 persoane la evenimentele Undercloud din locațiile dedicate spectacolelor de teatru, aprox 1000 de persoane la evenimentele stradale și la spațiile conexe și aprox 1000 persoane la Minicloud părinți și copii).

Publicul online interesat de fenomenul teatrului independent aprox. 3000 de vizitatori unici;

Partenerii instituționali, sponsorii și partenerii media ai proiectului implicați în organizarea și susținerea logistică/ financiară a proiectului – 100

Peste 3000 de vizitatori unici ai paginilor web dedicate programului; peste 3000 de vizualizări pe conturile facebook și instagram, site ale festivalului Undercloud.

Beneficiari indirecti - publicul larg atras prin intermediul campaniei de promovare și comunicare on-line, interesat de teatrul independent. Avem în vedere: consumatori de produse culturale de calitate, consumatori de evenimente culturale, muzicale, consumatori de artă contemporană românească, editori; jurnaliști culturali; elevi ai diferitelor licee cu profil umanist în cadrul anumitor programe educative alternative, publicul tânăr de pe rețelele de socializare.

IMPACTUL PROIECTULUI

De 16 ani Undercloud se bucură de ceea ce a devenit: unica platformă de susținere și promovare a teatrului independent. Artiștii care joacă în festival primesc validarea și recunoașterea unui juriu recunoscut și apreciat și se bucură ulterior de continuarea activității și pe scena teatrelor de stat sau de parteneriate cu aceste teatre și alte spații de joc. Undercloud este și o rampă de lansare pentru spectacolele – premieră și

spectacolele de nișă, acestea câștigă popularitate și ulterior sunt vizionate și la sediile teatrelor care le produc. Undercloud atrage în mod deosebit publicul tânăr, deschis la inovație și experiment dar câștigă din ce în ce mai mult și simpatia publicului conservator. Mutat pe Calea Grivitei din 2022 are un impact pozitiv în cartier: 20 de persoane de etnie roma și-au manifestat interesul de a participa la spectacole iar locuitori din imobilele din cartier s-au oferit voluntar în organizarea unor evenimente din cadrul festivalului. Locatiile activate de Undercloud au beneficiat de promovare și trafic, spectatorii primesc experiențe culturale care îi determină să revină în festival. Undercloud construiește un spațiu public de expresie și exprimare a valorilor artistice contemporane. Crește interesul pentru teatrul independent, schimbă percepția asupra fenomenului și contribuie la receptarea corectă a esteticii teatrului independent. Instituie și capitalizează public, oferă recunoașterea calității, generează dezbateri, stimulează creatorii și spectatorii de teatru independent.

Rezultatele calitative:

Rezultatele obținute în cele 16 ediții anterioare ne-au arătat că acest demers cultural este mai mult decât un festival, este o mișcare necesară sectorului cultural creativ independent.

- prezență de 100% la toate evenimentele, ca și în anii precedentă
- promovarea participanților în cât mai multe medii mass media și social media cu audiență pentru a le crea notorietate așa cum am făcut-o și până acum ș
- crearea atmosferei unice de festival Undercloud, intrată în memoria bucureștenilor pe care o trăim în străinătate în festivalurile care au urmărit acest tip de dezvoltare și abordare.
- lansarea unor artiști independenți tineri, debutanți
- lansarea de texte noi
- deschiderea unor spații noi de joc
- realizarea conturilor de social media și promovarea în online care vor coagula publicul interesat de teatrul independent.
- creșterea și dezvoltarea unui public nou Undercloud
- diversificarea artelor independente și a spațiilor de manifestare artistică
- dezvoltarea secțiunii internaționale

Under Cloud

FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

- reacții în mediul on line cu privire la proiect
- vizibilitate mai mare pentru tinerii artiști independenți
- schimbarea percepției celor expuși la spectacole de teatru independent, care vor înțelege că estetica acestei forme de teatru este în acord cu teatrul manifest, necesar, modern, cu implicare în viața comunității.

Rezultate cantitative:

Aprox 7000 spectatori direcți prezenți la evenimentele Undercloud.

Aproximativ 50.000 spectatori indirecti atinși în 7 zile prin canalele social media, on line și mass media.

Creșterea publicului interesat de teatrul independent și dezvoltarea cartierului atât din punct de vedere cultural, cât și economic.

Produsele proiectului

1. logo proiect 2. elemente de identitate vizuală 3. 86 spectacole de teatru înscrise și vizionate de juriu din care urmează selecția finală. 5. 13 spectacole de dans contemporan înscrise și vizionate de juriu din care urmează selecția finală. 6. ateliere de teatru și dans urmate de discuții cu spectatorii; 7. conferințe; 8. lansări de carte; 9. performance-uri; 10. prezentare de costum de teatru; 11. 17 spectacole lectură înscrise cu texte realizate în premieră pentru Undercloud din care urmează o selecție de 3; 12. vernisaj; 13. Secțiunea MINICLOUD pentru copii și adolescenți (ateliere de teatru, dans, construcție păpuși, scenografie, ateliere de scriere creativă); 14. concerte; 15. Gală, 16. eveniment Grivita 53 - primul teatru construit împreună de la zero cu invitarea celor 11.000 de cititori participanți la proiect. 17. comunicate de presă de deschidere și închidere eveniment 18. video zilnice cu making off 19. postări zilnice cu anunț evenimente din ziua în curs 20. jurnal Undercloud on line social media youtube 20. raport narativ 21. raport financiar 22. Bannere fizice și on line 23. 1000 afise amplasate stradal în București 24. 20.000 pliante împărțite one to one în evenimente culturale partenere gen „Străzi deschise” 25. Mash-uri amplasate la TDR, Muzeul Literaturii și UNARTE pe clădire cu semnalizarea festivalului sau program festival 26. Spidere dimensiune standard amplasate în locațiile partenere destinate spectacolelor și atelierelor TDR, Muzeul literaturii, UNARTE. 27. 200 tricouri 28. Invitații 29. Diplome de voluntari 30. Badge-uri.

Continuitate și sustenabilitate

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Festival Internațional de teatru independent UNDERCLOUD reprezintă un demers pe termen lung, aflat deja la ediția a XVII-a. Festivalul a crescut organic, de la o editie la alta se observa dezvoltarea proiectului, succesul de care se bucură și deschiderea internațională.

Fundatia Calea Griviței își propune să continue acest proiect și să reușească în câteva ediții să ajungă la dimensiunea Festivalului de la Avignon Off, să invite mai multe spectacole din străinătate și artiști care ar contribui la dezvoltarea proiectului în viitor pentru secțiunea internațională și să transforme Grivița Creativă în cartierul cultural al București-ului.

Atașamentul partenerilor proiectului, instituții de cultură prestigioase și sponsori tradiționali, vor asigura continuarea proiectului în viitor din dorința acestora de a se asocia cu festivalul și de a-l dezvolta ca pe un eveniment de importanță națională.

Ne dorim ca în edițiile viitoare să invităm cel puțin un spectacol premiat la festivaluri gen Avignon sau Edinburgh și un artist iconic (exemplu Marina Abramovic, Ohad Naharin, Eugenio Barba, Thomas Ostermeier, Vertigo, Berliner Ensemble, Institut Grotowski etc) Sperăm ca succesul festivalului și mediatizarea lui să poată atrage invitații de acest nivel, cât și o susținere financiară și mediatică pe măsură.

Invitații festivalului vor avea parte de expunere în presa culturală, de vizibilitate și de promovare.

Proiectul poate fi adaptat și pentru alte sesiuni de finanțare, dar și pentru alte surse de finanțare din fonduri publice și/sau private, respectiv donații, sponsorizări. De asemenea, la continuarea proiectului poate contribui și strangerea de fonduri prin campaniile de redirectionare a procentului 2% din impozitul pe venit.

Strategia de comunicare și promovare

Planul de comunicare și PR coincide cu cel din ultimele două ediții fiind profesionist și apreciat de toți partenerii. Sunt stabilite și reluate, la fel ca și în anii precedenți, relațiile de parteneriat cu cele mai importante canale mass-media din România, fapt ce va determina o foarte bună vizibilitate a evenimentului.

În vederea creșterii eficienței campaniei, promovarea se va realiza în cele mai citite publicații din țară, editorial și prin știri în rubricile culturale, prin campanie de spoturi pe Radio (partener media tradițional de 2 ani este Rock FM, așteptăm confirmarea pentru asociere și pentru ediția de anul acesta), dar și online prin campanii video și de web-



Under Cloud

FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

bannere pe site-uri de știri, lifestyle, culturale, de profil și de evenimente accesate de publicul țintă.

Începând de anul acesta se alătură Undercloud și Radio România Actualități, Radio România Cultural, Magic FM prin interviuri și invitații în emisiuni.

La fel ca și în anii precedenți, vom urmări prezența în emisiunile de știri ale principalelor canale de televiziune și pe site-urile aferente acestora (TVR1, TVR2, Antena 1, Digi 24, Prima TV, Realitatea TV) cu știri și imagini din timpul Festivalului.

Site-ul dedicat evenimentului (www.undercloudfest.ro) și conturile din rețelele de socializare (<https://www.facebook.com/FestivalNecesarDeTeatruIndependent> și [Instagram.com/undercloudfestival](https://www.instagram.com/undercloudfestival)) vor prezenta toate informațiile legate de spectacolele din program, programele paralele, jurizare, parteneri, atmosfera, poze iar comunicatele de presa vor fi trimise cu consecvență către agențiile de presa și, implicit, toată mass-media.

Caracterul de originalitate

An de an festivalul își propune să aducă pe scena evenimente culturale unice, întâlniri artistice care se pot vedea și trăi doar în Undercloud. Ediția de anul acesta le dă spectatorilor șansa de a participa activ la feedback-ul despre spectacolul vizionat prin organizarea de dialog după fiecare spectacol, realizarea unui spectacol în premieră, un one man show semnat Alexandru Ioan Rotaru, absolvent al Acting Studio în Los Angeles, workshop teatru de animație pentru tinerii actori realizat de Aida Caefer, de origine română, câștigătoare a 2 premii Emmy, cel mai recent pentru Baby Ioda, producție Undercloud 2024 cu distribuție mixtă: actori români și actori străini cu realizare de casting. Promovarea unor spectacole lectură cu texte care se citesc în premieră, organizarea unor conferințe multidisciplinare cu personalități care fac performanță în domeniile lor de activitate.

Prin proiectul nostru, creăm conținut folosind noile tehnologii ale informației și ale comunicării, venind în întâmpinarea publicului țintă și a celui potențial, public consumator de teatru independent, care utilizează noile tehnologii/internetul. Totodată spectacolele și evenimentele care se transmit și on line pot fi accesate și de public român aflat în străinătate. Începând de anul acesta spectacolele Undercloud vor fi supra titrate pentru a avea deschidere și spre un public nevorbitor de limbă română. Iar unul din atelierele de teatru pe care le vom realiza va fi dedicat zonei de terapie prin artă.

Justificarea metodelor de implementare ale proiectului

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Având un istoric de 16 editii mergem pe un schelet deja existent, cu posibilitatea îmbunătățirii lui atunci când este necesar. Toată echipa festivalului este formată din specialiști în domeniul teatru, comunicare, management, juridic, marketing și au experiență în organizarea festivalului întrucât este aceeași echipă de 10 ani. Derularea activitatilor se realizează pe baza de planificare cu mult înainte de a începe concret lucrul la editia în curs. După terminarea editiei 2023, au fost 2 luni pauza și apoi s-a început lucrul pentru editia curentă. Furnizorii de servicii cu care lucrăm sunt deja evaluați în proiectele anterioare și livrând performanță ne folosim de serviciile lor constant. După ce s-a stabilit perioada de desfășurare, se face call pentru înscriere spectacole și echipă voluntari. Apoi se realizează preselecția. În paralel se contactează spațiile partenere, partenerii, se stabilesc condițiile și se construiesc evenimentele conexe. Cu o luna înainte, început de august se anunța programul. Tot atunci începe promovarea evenimentului on line, social media și mass media, majoritatea parteneriatelor media există din anii anteriori și sunt active și contactarea artistilor ambasadori. Urmează desfășurarea festivalului care este acoperită profesionist pe fiecare spațiu în parte de o echipă dedicată iar după finalizarea evenimentului raportarea narativă și financiară.

Echipa Undercloud are competențele, abilitățile și experiența necesară pentru a implementa un standard de calitate optim pentru acest proiect. Fundația Calea Griviței a dovedit în cele 16 ediții consecutive capacitatea de implementare, unicitatea programului și rezultatele de impact obținute.

Riscurile anticipate și măsuri de prevenire a acestora:

Tinând cont că avem experiență de 16 ani în realizarea cu succes a acestui festival, am învățat să rezolvăm toate neprevăzutele în așa fel încât să nu afectăm bunul mers al festivalului.

1. Risc: Insuficiente resurse alocate din cauza neacoperirii bugetului festivalului

Gestionare: Restructurarea / Redimensionarea componentelor artistice, selecție redusă cantitativ, în funcție de resursele disponibile, suplimentarea contribuției proprii și identificarea unor noi sponsori/ surse de finanțare nerambursabilă.

2. Risc: Defectarea unor aparate tehnice de-a lungul proiectului

Gestionare: Pot fi închiriate echipamente noi până la rezolvarea situației

3. Risc: Interes scăzut din partea publicului pentru spectacolele cu actori necunoscuți

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Gestionare: Capacitatea de a adapta metodele de comunicare de la un eveniment la altul pentru a îmbunătăți participarea publicului.

4. Condiții meteo nefavorabile pentru evenimentele open air. Mutarea evenimentelor într-o locație indoor sau mutarea datei de desfășurare. În această situație spectatorii au ocazia să opteze pentru schimbarea spectacolului cu un altul sau acceptarea mutării datei spectacolului suspendat sau vizionare pe on line. Spectatorii sunt anunțați din momentul în care primesc invitație sau își cumpără bilet de aceste condiții.

Scurtă descriere a activității solicitantului:

Fundația Calea Griviței este o organizație non guvernamentală, apolitică și non profit. A fost înființată în 1999 pentru a realiza activități și programe care să susțină dezvoltarea teatrului independent din România, (atunci o mișcare culturală în fază incipientă), să încurajeze cercetarea în domeniul teatrului și să creeze - prin spectacolele pe care le produce - o platformă de exprimare pentru artiștii tineri talentați, ulterior validați și consacrați. Din cele 40 de producții ale Fundației menționăm câteva co-produse cu teatre importante din România: „Oscar și Tanti Roz”, „Mecanica inimii”, „Maitreyi” în parteneriat cu Teatrul Bulandra, „Scaunele” în parteneriat cu T.N.B., „Hoții de frumusețe” cu T.E.S. și altele sau producții jucate în spații alternative precum „Dragostea durează 3 ani” și „Cu ce vă servesc?”. Spectacolele menționate s-au bucurat de turnee și premii obținute la festivaluri din străinătate. Fundația organizează de 16 ani consecutiv festivalul de teatru independent UNDERCLOUD. Fundația colaborează și cu actori precum Maia Morgenstern, Oana Pellea, Marian Râlea, Rodica Mandache, Marius Manole, Vlad Zamfirescu și alții. Printre activitățile ONG-ului se numără și activități precum ateliere, conferințe și workshopuri susținute de personalități de renume mondial printre care Pascal Bruckner, Frederic Beigbeder, Mathias Malzieu, Eric Emmanuel Schmitt. Proiectul principal al Fundației este Grivita 53 – construcția primului teatru privat de la zero, realizat din donațiile ctitorilor, din sponsorizări, finanțări și un grant norvegian castigat în 2021 care ne obligă ca finalizarea clădirii să aibă loc în aprilie 2024. Demersul a pornit în 2016 când inițiativa Chris Simion - Mercurian a vândut casa bunicii ei și cu banii obținuți a achiziționat terenul din Grivița 53. Ulterior i s-au alăturat zeci de personalități din diferite domenii iar comunitatea Grivița 53 a ajuns astăzi la peste 11.000 de ctitori unici.

Scurtă descriere a membrilor echipei de bază

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Chris Simion – Mercurian – Presedinte, selecționer, regizor de teatru & scriitor, directorul festivalului de 17 ani, inițiator a Festivalului undercloud și a demersului grivița 53 – primul teatru construit împreună.

Daniela Ion – director financiar, contabil șef

Silvana Dulamă – PR, director de comunicare Undercloud de 5 ani, absolventă UNARTE secția critică de artă.

Alin Popa – Director tehnic Undercloud de 2 ani, light designer pentru numeroase spectacole de teatru, dans și concerte

Dana Rusu – Manager, Responsabil trupe naționale, actriță, absolventă UNATC „I.L.Caragiale” master în pedagogie teatrală, experiență în organizare de 8 ani în echipa Undercloud, trainer, coordonator.

Alexandru Sinca – Responsabil voluntari, trainer, coordonator, actor, absolvent UNATC „I.L.Caragiale”, experiență de 10 ani în organizare la Teatrul Metropolis, de 3 ani în echipa Undercloud.

Cătălina Flăminzeanu – Fotograf oficial, a semnat numeroase expoziții de fotografie de teatru.

Cristi Enache – Director de imagine, , absolvent UNATC „I.L.Caragiale”, operator, fotograf, colaborator Undercloud de 8 ani.

Octavian Bogdan – fotograf profesionist, colaborator Undercloud.

Tiberiu Mercurian – director de marketing, 15 ani de activitate în marketing cultural, colaborator FITS în departamentul de marketing.

Cabiria Morgenstern – Responsabil trupe internaționale, actrita, , absolventă UNATC „I.L.Caragiale”, experiență în organizarea Undercloud de 5 ani.

Georgiana Roșu – Asistent manager Fundatia Calea Grivitei de 2 ani, studenta la Antropologie în anul II, colaborator arcub pe parte de organizare evenimente.

Tibi Păun – responsabil spații de joc & programări, actor, , absolvent UNATC „I.L.Caragiale”, realizator emisiune culturală Radio România.

Aida Dragomir – trainer, actriță, coordonator



Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Monica Popescu – trainer, project manager Minicloud, coordonator, PR.

Silvia Dumitrache – jurnalist cultural, critic, Pr.

Corina Ungureanu – coordonator, marketing, organizare

Mihaela Păun – director general Arcub, consultant, partener

Alina Teodorescu – director Arcub, consultant, partener

Aura Corbeanu – manager Uniter, consultant, partener

Dan Mircea Cipariu – coordonator, organizator, project manager

Acestei echipe li se adaugă partenerii spațiilor de joc, alți colaboratori profesioniști care intră în echipa de organizare, implementare, promovare pe o perioadă temporară, partenerii media și voluntarii.

Presedinte,

Fundația Calea Grivitei

Chris Simion - Mercurian





EVENIMENT: SPECTACOLE DE TEATRU ȘI ACTIVITĂȚI ARTISTICE

DEVIZ ESTIMATIV UNDERCLOUD 2024, 2-8 septembrie, pentru SECTOR 1

I. SERVICII PROIECT ȘI SERVICII ARTISTICE		CALEA GRIVITEI	pret estimativ finantare solicitata Sector 1		pret estimativ Contributie proprie 10%
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total	
1.	Echipa proiectului				
	Project manager evenimente S1	1	15.000	15.000	
	Contabil	1	5000	5000	
	Scenografie	1	15957	15957	
	Asistent scenograf	1	7979	7979	
	Coordonator logistica	4	3889	15556	
	Director tehnic	1	20.000	20.000	
	Marketing si promovare	2	20.000	40.000	
2.	performance Grivita 53 timp de 7 zile	1	140.000	140.000	
3.	Concert experimental	1	50.000	50.000	
4.	Spectacole poetry performance	6	5400	32400	
5.	Conferinte	1	3000	3000	
6	Minicloud atelier de actorie 7 zile cu spectacol final	1	20.000	20.000	
7	Minicloud atelier de mișcare, 7 zile cu spectacol final	1	20.000	20.000	
8	Minicloud atelier de constructie papusi 7 zile cu spectacol final		20.000	20.000	
9.	Spectacol monolog	1	10.000	10.000	
10.	Spectacol în cheie comic- analitică	1	10.000	10.000	
11.	Spectacol Muzical	1	10.000	10.000	
				434.892	
II. SERVICII DE FOTOGRAFIERE și FILMARE A EVENIMENTELOR SECTOR 1					
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total	
1.	Echipa video filmare si montaj Ev Sect	1	15.000	15.000	
1	Fotograf profesionist care va realiza un minim de 100 de poze pe eveniment ev Sect 1	2	6000	12.000	
				27.000	
III. SERVICII DE PROMOVARE, SERVICII DE REALIZARE ELEMENTE DE PROMOVARE, CONCEPT GRAFIC SI DTP					
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total	
1	Spider cu dimensiunea de 210 mm/99mm;	2	1880	3760	
2					
3	Mashuri	3	5000	15000	

4				
5	Panouri forex 2X2	2	500	1000
6	Tricouri personalizate	200	40	8000
7	Flyere	20.000	0,1428	2856
8				
10	Concept grafic al vizualului entru elementele de promovare	1	7492	7492
				38.108
IV	INCHIRIERE ECHIPAMENT TEHNIC scenotehnica, lumini, sunet			
				500.000

55.556

TOTAL fără TVA

555.556.

Fundația Calea Griviței este entitate neplatitoare de TVA

500.000
55.556

90%
10%

Fundația Calea Griviței



Sic

Registratura

From: Chris Simion <chrisimion@yahoo.com>
Sent: luni, 8 iulie 2024 14:02
To: Registratura
Subject: scrisoare intentie UC 2024
Attachments: scrisoare intentie SECTOR 1 UC 2024.pdf



Bună ziua,
Atasata scrisoarea de intentie completata conform solicitarii.

Va rugam sa ne dati numar de inregistrare.

Va multumim.

Chris Simion - Mercurian



FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Către: PRIMĂRIA SECTOR 1

În atenția Primarului Sectorului 1

În atenția Consiliului General al Primăriei Sectorului 1

SCRISOARE DE INTENȚIE

Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD, produs și organizat de Fundația Calea Griviței, continuă să rămână pe harta culturală a București-ului ca un eveniment de maximă importanță pentru sectorul independent.

Festivalul de Teatru Undercloud s-a născut în 2008 pe Terasa Motoare / Lăptăria Enache și este singura platformă care se desfășoară neîntrerupt de 17 ani și care vine în întâmpinarea artiștilor independenți oferindu-le șansa să se exprime într-un cadru profesionist, stimulându-le valoarea artistică, imaginația, creativitatea.

Ultimele 2 ediții, 2022 și 2023, Undercloud a fost organizat cu mare succes pe Calea Griviței, animând zona în perioada festivalului și revitalizând cartierul. Calea Griviței zona veche a devenit în perioada Undercloud o stradă culturală, creativă, un model care poate fi extins în tot cartierul Grivița, zona istorică. Pentru București ar fi primul cartier creativ care ar putea să se identifice permanent cu această atmosferă culturală, oferindu-i orașului șansa să recâștige „Montmartre-ul” din perioada interbelică, căci așa era denumită Calea Griviței în acea perioadă când cultura și arta reprezentau o carte de vizită cu care orașul se mândrea.

Undercloud 2024, aflat anul acesta la cea de a XVII a ediție, va aborda 8 spații de joc: Indoor Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Grivița 53 și outdoor: curtea de la UNARTE, terasa J'ai Bistrot, terasa Black Habit, curtea Grivița 53 și trotuarele.

Perioada de desfășurare 2-8 septembrie 2024.

Undercloud se diferențiază fundamental de celelalte festivaluri de teatru care se organizează în București atât prin longevitate, experiență, rigoare, inovație dar și prin conceptul artistic și demersul cultural unic care nu poate fi reprodus și nici înlocuit. Conținutul acestui festival construiește spiritul și atmosfera care a creat dependență în rândul publicului și a artiștilor participanți de 17 ani:



FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Evenimente UNDERCLOUD 2024:

- spectacole de teatru contemporan care propun inovație și care promit performanță
- spectacole de dans contemporan care propun inovație și care promit performanță
- ateliere de dans, teatru, pictură și urmate de discuții cu spectatorii
- lansări de carte în prezența autorilor
- activarea unor spații neconvenționale(imobile) și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un performance unic.
- prezentare de costum de teatru în anumite locații.
- spectacolele lectură pe stradă
- tur ghidat zilnic pe toata perioada festivalului pe Calea Griviței realizat de un arhitect cu experiență în monumente istorice și însoțit de un istoric
- poezia de la miezul nopții realizată pe terasa la Black Habit unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani vor promova poezia modernă.
- prezentare de lucrări de scenografie
- atelierele deschide pentru publicul larg de la UNARTE
- vernisaj de pictura contemporana cu artiști tineri români
- concerte
- și nu în ultimul rând MiniCloud, spectacole și ateliere de teatru, dans, construcție păpuși pentru copii
- reading space în curtea Grivița 53
- Totodată vom activa trotuarele și le vom transforma în scene deschise pentru artiști stradali: muzicieni, actori, designeri, scriitori și artiști plastici care vor performa între Muzeul Literaturii și UNARTE.

Suma pe care o solicităm Primăriei Sectorului 1 pentru ediția 2024 este de 500.000 lei.

Acest buget vă este solicitat pentru realizarea următoarelor evenimente:

- 1 spectacol de teatru comedie
- 1 spectacol de teatru monolog
- 1 spectacol de teatru – lectură
- 1 spectacol de dans / teatru-dans
- 1 spectacol de teatru-muzical
- 1 concert
- 7 atelierele de actorie MiniCloud, coordonator Aida Dragomir pentru copii între 7-10 ani sau 10-13 ani, grupele se stabilesc în funcție de înscrieri.
- 1 Performance stradal
- 6 seri unicate de poezie urbană
- 1 eveniment Grivița 53 care să promoveze nașterea viitorului spațiu cultural



FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

- 1 conferință cu o personalitate din domeniul cultural

Co-finanțarea noastră de 10% acoperă parte din organizarea festivalului și va fi dovedită prin documentele justificative la finalul proiectului.

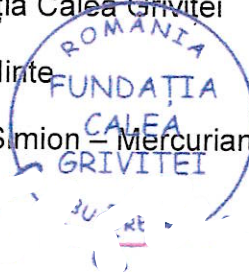
Dezvoltarea festivalului și intrarea în această nouă etapă de existență artistică este o schimbare extrem de importantă și benefică pentru sectorul cultural independent. Avem speranța că vom găsi în dumneavoastră și anul acesta PARTENERUL cu care să realizăm această ediție.

Vă mulțumim și vă asigurăm că împreună putem semna un Undercloud 2024 memorabil.

Fundația Calea Grivitei

Președinte

Chris Simion – Mercurian



87c

Registratura

From: Chris Simion <chrisimion@yahoo.com>
Sent: luni, 8 iulie 2024 08:29
To: Registratura; registratura@primariasector1.ro
Subject: scrisoare de intentie UNDERCLOUD 2024
Attachments: scrisoare intentie SECTOR 1 UC 2024.docx



Bună ziua,
Atasata scrisoarea de intentie pentru continuarea colaborării în vederea sprijinului financiar pentru realizarea Festivalului de Teatru Independent Undercloud, editia XVII.
Va multumim!
Chris Simion - Mercurian
Presedinte
Fundatia Calea Grivitei



FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Către: PRIMĂRIA SECTOR 1

În atenția Primarului Sectorului 1

În atenția Consiliului General al Primăriei Sectorului 1

SCRISOARE DE INTENȚIE

Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD, produs de Fundația Calea Griviței, continuă să rămână pe harta culturală a București-ului ca un eveniment de maximă importanță pentru sectorul independent.

Festivalul de Teatru Undercloud s-a născut în 2008 pe Terasa Motoare / Lăptăria Enache și este singura platformă care se desfășoară neîntrerupt de 17 ani și care vine în întâmpinarea artiștilor independenți oferindu-le șansa să se exprime într-un cadru profesionist, stimulându-le valoarea artistică, imaginația, creativitatea.

Ultimele 2 ediții, 2022 și 2023, Undercloud a fost organizat cu mare succes pe Calea Griviței, animând zona în perioada festivalului și revitalizând cartierul. Calea Griviței zona veche a devenit în perioada Undercloud o stradă culturală, creativă, un model care poate fi extins în tot cartierul Grivița, zona istorică. Pentru București ar fi primul cartier creativ care ar putea să se identifice permanent cu această atmosferă culturală, oferindu-i orașului șansa să recâștige „Montmartre-ul” din perioada interbelică, căci așa era denumită Calea Griviței în acea perioadă când cultura și arta reprezentau o carte de vizită cu care orașul se mândrea.

Undercloud 2024, aflat anul acesta la cea de a XVII a ediție, va aborda 8 spații de joc: Indoor Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Grivița 53 și outdoor: curtea de la UNARTE, terasa J'ai Bistrot, terasa Black Habit, curtea Grivița 53 și trotuarele.

Perioada de desfășurare 2-8 septembrie 2024.

Undercloud se diferențiază fundamental de celelalte festivaluri de teatru care se organizează în București atât prin longevitate, experiență, rigoare, inovație dar și prin conceptul artistic și demersul cultural unic care nu poate fi reprodus și nici înlocuit. Conținutul acestui festival construiește spiritul și atmosfera care a creat dependență în rândul publicului și a artiștilor participanți de 17 ani:



FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Evenimente UNDERCLOUD 2024:

- spectacole de teatru contemporan care propun inovație și care promit performanță
- spectacole de dans contemporan care propun inovație și care promit performanță
- ateliere de dans, teatru, pictură și urmate de discuții cu spectatori
- lansări de carte în prezența autorilor
- activarea unor spații neconvenționale(imobile) și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un performance unic.
- prezentare de costum de teatru în anumite locații.
- spectacolele lectură pe stradă
- tur ghidat zilnic pe toată perioada festivalului pe Calea Griviței realizat de un arhitect cu experiență în monumente istorice și însoțit de un istoric
- poezia de la miezul nopții realizată pe terasa la Black Habit unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani vor promova poezia modernă.
- prezentare de lucrări de scenografie
- atelierele deschide pentru publicul larg de la UNARTE
- vernisaj de pictura contemporana cu artiști tineri români
- concerte
- și nu în ultimul rând MiniCloud, spectacole și ateliere de teatru, dans, construcție păpuși pentru copii
- reading space în curtea Grivița 53
- Totodată vom activa trotuarele și le vom transforma în scene deschise pentru artiști stradali: muzicieni, actori, designeri, scriitori și artiști plastici care vor performa între Muzeul Literaturii și UNARTE.

Suma pe care o solicităm Primăriei Sectorului 1 pentru ediția 2024 este de 500.000 lei.

Dezvoltarea festivalului și intrarea în această nouă etapă de existență artistică este o schimbare extrem de importantă și benefică pentru sectorul cultural independent. Avem speranța că vom găsi în dumneavoastră și anul acesta PARTENERUL cu care să realizăm această ediție.

Vă mulțumim și vă asigurăm că împreună putem semna un Undercloud 2024 memorabil.

Fundația Calea Griviței

Președinte

Chris Simion – Mercurian

DECLARAȚIE

Subsemnata Pîrșă Ioana angajată în cadrul Serviciului Imagine și Cultură având funcția de Consilier asistent, cunoscând prevederile Legii nr. 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), declar în mod explicit prin prezenta, că *privind solicitarea acordului Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea protocolului de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul finanțării și desfășurării în comun a proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 17", care va avea loc în perioada 2 - 8 septembrie 2024 conține date cu caracter personal și voi proceda la anonimizarea acestora pentru afișare în spațiul public*.

Declar, susțin și semnez, după ce am luat la cunoștință de întregul conținut al proiectului de hotărâre și am completat personal datele din prezenta declarație.

DATA

17.07.2024

SEMNĂTURA