

**PROIECT DE HOTĂRÂRE**Nr.⁹².... din 15.07.2021

Privind asigurarea finanțării proiectului cultural-artistic-educative „Picături de artă în suflet” - SCOALA DE VARĂ ,pentru elevii de la Școala Gimnazială , Comuna Ion Creangă .

Analizând temeiurile juridice :

- Legea nr. 273 /2006 privind finanțele publice locale , cu modificările și completările ulterioare ;

- Legea educației naționale nr. 1/ 2011, cu modificările și completările ulterioare,

Ținând cont de :

- H.C.L nr. 29 din 15.04.2021 pentru aprobarea bugetului local al comunei Ion Creanga pentru anul 2021, cu modificările și completările ulterioare.

- referatul de aprobare nr.11320 din 14.07.2021 intocmit de domnul consilier local Huci Bogdan,

- Nota de fundamentare a Proiectului cultural- artistic- educativ – SCOALA DE VARĂ- „Picături de artă în suflet”- artă medievală, realizată de coordonator proiect , doamna Gabriela Ioniță.

-raportul compartimentelor de specialitate inregistrat la nr. 11386 din 15.07.2021,

Luând act de :

- avizul pentru legalitate ,intocmit de secretarul general al UAT ;

- avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului local .

In temeiul dispozitiilor art.129 alin.(2) ,lit. ”d” ; alin. (7) lit.”a” , art.139 alin.(1) , art. 140, alin.(1) , precum și al art. 196, alin.(1) lit. „a” din Codul administrativ aprobat prin Ordonanta de Urgenta a Guvernului nr. 57 din 03.07.2019 :

Consilier local , Huci Bogdan, al Comunei Ion Creangă , judetul Neamt,

PROPUN :

Art. 1 Se aprobă asigurarea finanțării proiectului cultural-artistic-educative „Picături de artă în suflet” - SCOALA DE VARĂ ,pentru elevii de la Școala Gimnazială , Comuna Ion Creangă , de la bugetul local al comunei Ion Creangă , din sume prevăzute din venituri proprii .

Art. 2 Se aprobă Nota de fundamentare a proiectului cultural- artistic- educativ – SCOALA DE VARĂ „Picături de artă în suflet”- artă medievală, prezentat în anexă .

Art. 3 Secretarul general va comunica prezenta instituțiilor , autoritatilor si persoanelor interesate.

INITIATOR
CONSILIER LOCAL
HUCI BOGDAN

NOTA DE FUNDAMENTARE

Proiect cultural-artistic-educativ

- SCOALA DE VARA -

"PICATURI DE ARTA IN SUFLET"-arta medievala

1. Context si nevoi identificate

În contextul actual al creșterii într-un mediu social, familial și economic defavorizat, copiii și tinerii nu se pot dezvolta, ori pot manifesta comportamente distructive atât față de ei și față de cei din jur. Astfel, mulți dintre ei cresc în sărăcie, sunt lăsați în grija bunicilor sau a altor rude, datorită migrației părinților, sunt victime ale abuzurilor sau se confruntă cu divorțul și recăsătorirea părinților. Din aceste cauze tinerii și copiii pot avea o evoluție globală negativă, pot manifesta o gândire irațională și un sistem emoțional disfuncțional, acestea generând comportamente atipice și agresive.

În condițiile în care școala online a devenit normalitatea "mersului la școală", considerăm ca această tabără vine în întâmpinarea bucuriei revederii, socializării și a comunicării față în față.

2. Scopul si obiectivele proiectului

Echipa proiectului este formată din Gabriela Ioniță - actriță și Elena Sandro -actrita. Ideea proiectului vine în întâmpinarea nevoilor identificate și propune o abordare inovativă și creativă, urmărind dezvoltarea personală prin artă și joc. Activitățile propuse urmăresc dezvoltarea personală, emoțională, socială și cognitivă a copiilor, îmbunătățirea comunicării și autoafirmării, lucrul în echipă și exersarea capacităților empatice. Exercițiile suport pentru atingerea obiectivelor au în vedere combinarea pe cât posibil, a cât mai multor metode și tehnici de lucru. Astfel vom îmbina tehnicile cognitive comportamentale cu cele art-terapeutice și cele ale terapiei ocupaționale, pentru a se obține maturizarea afectivă, cognitivă și comportamentală.

Deasemenea, considerăm ca această perioadă dificilă prin care trece omenirea, are nevoie de soluții prin care să ne bucurăm sufletele și să ne vindecăm de problemele apărute la nivel emoțional și psihic.

Abordarea unei tematici perioadei medievale, vine in sprijinul nostru, prin varietatea, diversitatea si culoarea perioadei ce o reprezinta.

3. Inițiatori- Grupul tinta – beneficiari

Inițiatorii proiectului sunt :

Asociația Arhietip Cultural București, reprezentată de președinte, Ioniță Gabriela, telefon 0758.104.069.

Elena Sandro-actrita

Beneficiarii acestui proiect sunt copiii de la **SCOALA GIMNAZIALA, COMUNA ION CREANGA**. Pentru a se obține rezultatele așteptate și pentru a se atinge obiectivele proiectului, acesta urmează să fie implementat pe o perioada de o saptamana, în sesiuni de lucru cu o durata de doua ore/atelier, fiecare intalnire avand in desfasurare cate 3 ateliere ce se vor desfasura in paralel.

Proiectul se desfasoara începand cu data de **2.08.2021** și se încheie la data de **14.08.2021**

4. Locul de desfasurare

Proiectul “Picături de artă în suflet” se va desfășura în incinta școlilor implicate în acest proiect sau in alta locatie, pe are o vom stabili cu oficialitatile locale, cu conditia ca acestea sa fie desfasurate in aer liber.

5. Rezultate asteptate

- * Dezvoltarea conștientizării de sine, a imaginii de sine, a empatiei și a emoțiilor pozitive;
- * Dezvoltarea relațiilor sociale și încurajarea lucrului în echipă;
- * Reducerea anxietăților, eliminarea inhibițiilor și descărcarea tensiunilor;
- * Dezvoltarea proceselor cognitive
- * Identificarea strategiilor specifice pentru identificarea soluțiilor creative la diferite probleme și situații conflictuale;
- * Dezvoltarea percepției spațio-temporale, a imaginației și a creativității
- . * Dezvoltarea spiritului de observație și a funcțiilor psiho-motrice;

- * Învățarea exprimării libere a propriilor preferințe, dorințe și sentimente;
- * Cultivarea răbdării și a disciplinei, a capacității de concentrare a atenției;
- * Conștientizarea posibilității de exprimare neconditionată prin diferitele forme de artă (teatru, pictură, dans, muzică, artă meșteșugărească)
- * Cunoașterea noilor oportunități de a se manifesta prin artă la nivel ocupațional și profesional.

6 Desfasurarea proiectului

Proiectul se va desfășura pe o perioadă de o săptămână pentru fiecare comunitate vizată. Beneficiarii proiectului vor putea participa la următoarele tipuri de activități:

- * Ateliere de teatru medieval
- * Ateliere de artă meșteșugărească (pictura heraldică)
- * Ateliere de educație ecologică – reciclare creativă
- * Ateliere de teatru de păpuși și teatru de umbre specifice tematicii taberei.
- * Atelier de muzică medievală ce implică și confecționarea instrumentelor muzicale, neconvenționale
- * Atelier de dans medieval
- * Atelier de olărit și lucru cu lut.

Alături de echipa de implementare a proiectului, copiii vor învăța să-și cultive

- simțul artistic, își vor antrena memoria, atenția și spiritul de echipă, își vor dezvolta creativitatea și imaginația, răbdarea și autodisciplina. Pentru a li se facilita integrarea în societate și pentru a simți recunoașterea eforturilor depuse în procesul de învățare, la finalul atelierelor de teatru, copiii vor pregăti și susține un spectacol de teatru în fața unui public larg.

Atelierul de teatru (artă dramatică)

Atelierul își propune încurajarea exprimării artistice libere și a manifestării spiritului creativ. Cu ajutorul jocului facem pași mici către teatru. Jocurile de rol îi transpun pe copii în diverse situații, le dezvoltă inteligența, creativitatea și spontaneitatea. Expresivitatea corporală și expresivitatea verbală sunt ingredientele de bază în construirea personalității lor artistice. Copiii învață despre importanța intonației, a tonului sau a vitezei cu care sunt rostite cuvintele. Ei își dezvoltă capacitatea de exprimare,

învață cum să transmită un mesaj corect și într-un mod emoționant. Mimica și gestica sunt exersate, completând astfel semnificația textelor, oferindu-le posibilitatea acestora să-și canalizeze energia într-un mod plăcut și constructiv. Toate aceste lucruri întregesc minunat tabloul personalității și al încrederii de sine. Copilul își exersează memoria, atenția și gândirea atunci când învață și interpretează un rol. De asemenea, teatrul poate stimula interesul copilului pentru lectură, apropiindu-se dintr-o altă perspectiva de literatură, croindu-și modele și exemple de urmat. Dar poate cel mai minunat lucru este "educarea emoțiilor" prin contemplarea frumosului, prin deprinderea de a gândi înainte de a acționa, de a expune și nu a impune ideile, căci copilul învață să fie „stăpânul” propriilor emoții, să le gestioneze și să-și găsească propria modalitate de exprimare. Pentru lucrul cu beneficiarii și punerea în scenă a spectacolelor, se vor realiza grupe de copii, selecția lor făcându-se pe criterii de vârstă. Scopul principal este acela de a dezvolta spiritul uman, de a-l direcționa să privească către interior, ajungând să se cunoască și deci să se exprime mai bine. Să-și îmbunătățească vorbirea, lucrându-și dicția și rostirea, să poată reproduce un text astfel încât să fie înțeles și apreciat. Să fie interesați din ce în ce mai mult de tot ce înseamnă exprimare prin artă

- să își cunoască și să își controleze corpul, emoțiile, stările, dorințele, etc.
- să își dezvolte spiritul de observație
- să învețe să se concentreze
- să poată reacționa în mod spontan, fără blocaje, să fie dezinvolti
- să se integreze într-un grup, în societate
- Să recunoască și să redea ritmuri/melodii
- să se orienteze, să-și gestioneze corpul după sunete și zgomote
- să învețe să-și regleze ritmul (și controlul respirației)
- să-și cunoască propriul ritm

Atelierul de artă meșteșugărească și reciclare creativă

Obiective propuse: - dezvoltarea motricității fine - dezvoltarea imaginației, - dezvoltarea creativității, simțului estetic - dezvoltarea gândirii logice - socializare și dezvoltarea gustului pentru frumos - descoperirea sau întreținerea pasiunilor pentru art-hobby într-un cadru adecvat - folosirea diverselor materiale în procesul de creație - reciclare creativă, învățăm să reutilizăm deșeurile în scopuri creative - folosirea materialelor din natură în procesul de creație - deprinderea tehnicilor noi de lucru De asemenea, la finalul atelierelor de artă meșteșugărească și reciclare creativă, se va realiza o expoziție cu obiectele realizate de către copii, într-un spațiu public Prin susținerea acestui atelier se urmărește și crearea decorului pentru spectacolele de teatru și a eventualelor elemente de recuzită necesare punerii în scenă a scenetelor alese. Alegerea obiectelor ce vor fi construite va avea ca scop și însuflarea

spiritului civic, conștientizarea copiilor privind protecția unui mediu curat și sănătos, subliniind importanța reciclării și a gestionării corecte a resurselor naturale

Atelierul de teatru de umbre și teatru de păpuși

Obiective propuse: Formarea personalității și antrenarea comunicării, a expresiei, mai bine zis a diferitelor forme de limbaj: gest, cuvânt, voce, ritm, mișcare, spațiu, expresie artistică.

- * crearea personajului de animat;
- * studiul mișcării propuse de obiect sau păpușă;
- * căutarea vocii adecvate, urmărind forma, materialul și dinamica personajului;
- * explorarea imaginației grație acestui nou suport;
- * descoperirea împreună a pistelor posibile de utilizare. Copiii sunt invitați să devină creatori și actori ai propriei imaginații prin inițierea în construirea și mânguirea păpușilor. Ei vor găsi răspunsuri și idei creative de a răspunde la întrebarea: Cum poate un simplu obiect, o bucată de stofă, o sticlă, să prindă viață și să ne spună povești? Descoperirea paravanului, a instalării și tehnicii de construire. Copilul va descoperi siguranța pe care i-o oferă paravanul, lăsând doar păpușa în expunere totală. Adaptarea unei povești și rescrierea ei. Ne vom inspira din povești, vom recrea personaje și vom scrie dialoguri, pătrunzând astfel cât mai profund în lumea imaginară. Interpretarea în fața publicului. În această etapă, copilul va pune în valoare toate mijloacele sale artistice, pentru a intra în poveste. Este momentul reprezentării finale, confruntarea cu publicul

Copilul va învăța:

- * să asculte: va învăța să se concentreze;
- * să aibă curaj: va crea un climat de încredere: încredere în el și în ceilalți
- * să imagineze: va inventa, plasându-se în situații neobișnuite
- * să-l privească pe celălalt: va fi spectator, privind și ascultând.

7, Evaluarea proiectului:

La finalul proiectului vom declara "Ziua Artei", pe care o vom organiza într-o locație publică, la care vor avea acces toți cetățenii comunității. Vom face cunoscute rezultatele proiectului unde copiii vor avea posibilitatea să-și etaleze rezultatul muncii depuse, precum și cunoștințele dobândite. Activitățile propuse pentru "Ziua Artei" vor fi: O expoziție a obiectelor confecționate de către copii, pe toată perioada proiectului. Reprezentațiile copiilor; ei vor prezenta spectacolele construite la atelierele de teatru și bineînțeles dansul învățat la atelierul de dans medieval. Vor fi invitate oficialitățile locale precum și mass-media și ne vom bucura împreună de roadele acestei săptămâni petrecută altfel.

"Picături de artă în suflet", un proiect ca un pod peste timp și spirit

Toate acestea se vor desfasura respectand regulile de distantare, fiecare atelier va avea un numar maxim stabilit, de pariticipanti, in functie de regulile impuse in acea perioada, igienizare, fiecare atelier fiind dotat cu solutie pentru dezinfectare. Deasemenea vom purta mastile de protectie, toate acestea avand ca scop, buna desfasurare a activitatilor propuse.

Numar maxim de participanti: 140 copil

Costul evenimentului: 4750 lei

Durata desfasurarii: 6 zile

Costul proeictului include toate materialele necesare atelierelor, transportul, cazarea, diurna

Coordonator proiect ,

Gabriela Ionita

