

Nr. 34135/18.03.2026

**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**privind aprobarea proiectului cadru „Alba Iulia are Skepsis” pentru anul 2025**

Asociația Grupul Skepsis reprezintă una din cele mai active asociații culturale din Municipiul Alba Iulia din domeniul artelor spectacolului. Încă din anul 2002 când s-a coagulat primul nucleu de teatru la inițiativa unor tineri amatori de teatru și cultură, Grupul Skepsis a adus pe scenele Municipiului Alba Iulia piese clasice de teatru, interpretate cu talent, entuziasm și profesionalism, și au umplut sălile de spectacol cu iubitori de artă și cultură.

Începând cu anul 2013 municipiul Alba Iulia a demarat în parteneriat cu Asociația Grupul Skepsis câteva inițiative pentru a încuraja punerea în scenă de către artiștii asociației de reprezentații de teatru în spații convenționale dar și neconvenționale precum clădiri dezafectate sau în aer liber etc pentru a facilita accesul la cultură atât cetățenilor orașului cât și turiștilor și colaboratorilor asociației. Municipalitatea a anticipat potențialul tinerilor creativi din cadrul asociației și pentru a încuraja dezvoltarea și creșterea calității activităților culturale la nivelul comunității locale a alocat fonduri pentru a sprijini și cofinanța aceste activități culturale.

În anul 2017 prin HCL nr. 13 s-a aprobat încheierea unui protocol de cooperare între Asociația Grupul Skepsis și Municipiul Alba Iulia pe o perioadă de 10 ani, care să asigure la nivelul orașului un nucleu permanent de teatru. De-a lungul anilor Grupul Skepsis a demonstrat că motivația, pasiunea și talentul unui grup de oameni iubitori de teatru pot asigura o activitate permanentă artistică și culturală la un nivel care poate concura cu reprezentațiile de teatru profesionist. De altfel, Asociația Grupul Skepsis a început să fie recunoscut și peste hotare pentru modul profesionist în care regizează și pune în scenă piesele de teatru. În acest sens, protocolul de cooperare propune un parteneriat sustenabil pe 10 ani între Municipalitate și Asociație pentru implementarea unui proiect cadru care se va derula anual, proiectul *Alba Iulia are Skepsis*. Prima ediție a acestui proiect cadru fiind implementată cu succes în cursul anului 2017, urmând ca partenerii să continue implementarea proiectului cadru anual.

**Descrierea proiectului cadru pentru anul 2026:**

**Asociația Grupul Skepsis propune implementarea proiectului cadru *Alba Iulia are Skepsis 2026, în perioada 30 Martie 2026 – 25 Decembrie 2026.***

Proiectul urmărește capitalizarea impactului avut de principalele proiecte și programe dezvoltate până acum, dorind să extindă dimensiunile vieții sociale și cultural-artistice din Alba Iulia, să diversifice oferta cultural-artistică a municipiului și să promoveze imaginea acestuia pe plan național și internațional.

Proiectul cadru dorește să confere mai multă rigoare și forță de impact programelor și

evenimentelor produse și organizate de către Asociația Grupul Skepsis în Alba Iulia. **Proiectul cadru va integra așadar 3 componente – 3 proiecte cultural-artistice subsumate**, fiecare vizând o dimensiune specifică și propunând o serie de obiective și activități specifice:

### **1. Stagiunea cu Skepsis 2026**

Această componentă propune sistematizarea ofertei cultural-artistice a grupului și organizarea ei sub forma unei stagiuni de spectacole prezentate la intervale riguroase, care să stimuleze implicarea tinerilor ca agent activ în dezvoltarea vieții cultural-artistice a municipiului.

Proiectul presupune sistematizarea ofertei cultural-artistice a grupului și organizarea ei sub forma unei stagiuni de spectacole prezentate la intervale riguroase, care să stimuleze implicarea tinerilor ca agent activ în dezvoltarea vieții cultural-artistice a municipiului.

Asociația Grupul Skepsis își propune ca în perioada 30 martie 2026 – 25 decembrie 2026 să ofere publicului albaiulian, 12 spectacole de teatru și divertisment. Evenimentele vor fi organizate atât în spațiu convențional (sală de spectacol) cât și în spații neconvenționale - teatru de stradă (program spectacole de vară).

Este vizată atragerea și implicarea tinerilor (elevi și studenți) în procesul de creare de evenimente dar mai cu seamă participarea albaiulienilor și turiștilor la acțiuni culturale. *Stagiunea cu Skepsis 2026* propune publicului anual spectacole de succes din repertoriul trupei, montarea a două premiere și va include spectacole de vară care vor avea ca scop animarea cetății mai cu seamă în perioada turistică.

Spectacolele de stradă vor fi gratuite iar la spectacolele de sală intrarea va fi pe bază de bilet, prețul fiind modic pentru a asigura accesabilitatea unui public cât mai numeros, încasările fiind alocate spre reinvestire ca și valoare adăugată proiectului pentru optimizarea dimensiunilor sale subsumate.

### **2. APOLLO – Festival internațional de teatru de tineret, ediția a XII-a**

**Evenimentul propus este singurul festival din România cu un format deschis teatrelor instituționalizate, teatrelor independente și tinerilor artiști liberi deopotrivă.**

Proiectul urmărește capitalizarea impactului avut de primele ediții, dorind să extindă dimensiunile vieții sociale și cultural-artistice a tinerilor din Alba Iulia, să diversifice oferta cultural-artistică a municipiului și să promoveze imaginea acestuia ca reper cultural pe plan internațional în dimensiunea evenimentelor de tineret.

Evenimentul va fi o invitație deschisă adresată trupelor și companiilor tinere din toată lumea pentru a se întâlni, pentru a învăța prin schimb de experiență și pentru a oferi spectacole reprezentative, de calitate, comunității tinerilor din Alba Iulia, România. **Timp de 4 zile, cât va dura**

festivalul, publicul va avea ocazia de a asista la reprezentații diverse, evenimentul având un **pronunțat caracter intercultural** – grupurile invitate provenind din țări diferite, medii sociale diferite, având orientări și viziuni teatrale diferite.

La edițiile anterioare ale festivalului scopul de a atrage un număr mare de spectatori la fiecare reprezentație a fost atins (înregistrându-se o medie de 130 spectatori la fiecare spectacol din program), așa că organizatorii se așteaptă ca același lucru să se întâmple și la ediția a XII-a, organizația gazdă – Grupul Skepsis – fiind un nume de reper în peisajul cultural-artistic al orașului și selecția grupurilor participante fiind întreprinsă cu multă atenție pentru a întregi o ofertă atractivă de spectacole.

Evenimentul are și o dimensiune de formare artistică și aprofundarea a artei spectacolului pentru tinerii actori participanți - membrii grupurilor invitate vor participa la **ateliere de formare și sesiuni de discuții coordonate de profesioniști invitați** în scopul facilitării schimbului de experiență, dezvoltării abilităților artistice și împărtășirii unor concepte de management artistic și cultural tuturor participanților.

### ***3. Zilele Medievale ale Bălgradului – festival de artă medievală, ediția a XI-a***

**Zilele Medievale ale Bălgradului, un eveniment care reunește mai multe companii și grupuri artistice de tineret din România,** este conceput ca un atelier de artă medievală, renașcentistă și tradițională care reunește tineri artiști într-un atelier de creație, descoperire și cultură, într-un spațiu atemporal în care se caută revitalizarea rădăcinilor culturale europene. Se readuce în mileniul trei viața și spectacolul trupelor ambulante ale evului mediu, renașcentist și baroc, dar și tradițiile acelor vremuri rămase în conștiința populară. El prezintă o ofertă de regăsire și conștientizare a identității culturale europene, pusă sub semnul înțelegerii interculturale, a artei și bune dispoziții.

**Tineri actori din mai multe grupuri și companii artistice din România vor lucra împreună pe parcursul unei săptămâni în cadrul unor ateliere de formare și creație pentru a oferi apoi publicului albaiulian și turiștilor două zile de activități și manifestări artistice cu specific medieval:** teatru, muzică, dansuri, jonglerii cu foc, ateliere deschise și demonstrative, inițieri în heraldică și în arta mănuirii armelor medievale.

Acest proiect își propune să animeze anual Cetatea Alba Carolina cu cântece, dansuri, ateliere de meșteșuguri medievale și demonstrații de lupte. Pe spectatori îi așteaptă o întâlnire inedită cu viața actorilor ambulanți din trecut. Totodată, spectatorilor li se vor dezvălui tainele pe care doar un bun comediant le deține, aceștia având posibilitatea de a afla cum ia naștere un spectacol, sau care sunt elementele care asigură reușita unei interpretări pe scenă. Va răsună muzica trubadurilor care animau curțile medievale și tavernele vremii, se vor învăța dansuri zglobii, se vor juca farse vesele și se va simți aroma secolelor trecute.

Această manifestare artistică aduce în mileniul trei, viața și spectacolul trupelor ambulante ale evului mediu, renescentist și baroc, dar și tradițiile acelor vremuri rămase în conștiința populară.

**Proiectul propus la Alba Iulia urmărește să recreeze timp de două zile imaginea unui carnaval medieval** prin construcții scenografice dar și prin pavilioane tematice, spectacole, concerte, demonstrații de luptă, jonglerii.

|          | Nume         | Funcția   | Data       | Semnătura |
|----------|--------------|-----------|------------|-----------|
| Întocmit | Mihai Belală | Consilier | 18.03.2026 |           |