

Către

Primăria oraşului Cisnădie

Nr. ieşire	/
Nr. intrare	/
REGISTRATURĂ	
PRIMĂRIA ORAŞULUI CISNĂDIE	

Spre ştiinţă

Direcţiei Judeţene pentru Cultură Sibiu

Memoriu

PRIMĂRIA ORAŞULUI CISNĂDIE	
REGISTRATURĂ	
Nr. intrare	22431 / 25. IUN. 2026
Nr. ieşire	/

În urma solicitării Primăriei oraşului Cisnădie, cu privire la restaurarea tâmplăriei uşilor Liceului Teoretic Gustav Gündisch, situat în Cisnădie, pe strada Măgurii nr.5, m-am deplasat în ziua de 24 iunie 2026 în vederea constatării stării de degradare a uşilor imobilului. Cu această ocazie am avut şi o discuţie cu reprezentantul Primăriei, dna arhitect-şef Ionela Jula, am vizualizat uşile vechi, depozitate într-o încăpere de la parterul clădirii şi am parcurs următoarele documente: Avizul nr. 285/Z/18.08.2023 al Direcţiei Judeţene pentru Cultură Sibiu, NOTA DE CONSTATARE NR. 09 / 2026 a constructorului şi Memoriul realizat de Studio T Arhitect cu specificaţii tehnice legate de tâmplărie.

Am constatat că uşile de lemn folosite anterior erau într-o stare avansată de degradare, gradul ridicat de uzură funcţională impunând identificarea unei soluţii de înlocuire. Uşile nu aveau un model sau un stil uniform, fiind folosite modele multiple atât ca dimensiuni, cât şi ca structură a tăbliilor, tipuri de culoare, grosime, tipuri de balamale, mânere şi sistem de închidere, realizate sau reparate rudimentar în etape diferite ca urmare a inevitabilelor degradări de utilizare. Modelele diferite de uşi indică faptul că unele dintre acestea au fost înlocuite sau reparate de-a lungul anilor de utilizare intensă.

Lipsa unui model unitar, ca urmare a înlocuirilor şi reparaţiilor neadecvate, duce la un aspect pestriţ, de improvizaţie, aceasta fiind de fapt, din cele văzute la faţa locului. Uşile au degradări de material, numeroase segmente putrezite şi desprinse atât în partea inferioară, cât şi în diverse alte zone. De-a lungul timpului au fost aplicate straturi multiple de vopsea şi chituri de proastă calitate ce le conferă o suprafaţă cu multe lipsuri. Există fragmente unde lemnul a fost expus la umezeală şi s-a umflat, s-a fisurat ori s-a rupt. Majoritatea tocurilor conţin degradări, iar în zonele cele mai afectate de precipitaţii degradările sunt severe.

Intervenţiile de restaurare pe aceste uşi ar presupune o manoperă de durată mare, cu numeroase înlocuiri şi cu operaţiuni complexe de curăţare, tratare, revopsire etc., costurile fiind de asemenea mari şi, din documentele puse la dispoziţie de beneficiar,

neprevăzute în proiect și indisponibile. De asemenea, dată fiind starea de fapt prezentată mai sus, restaurarea nu ar rezolva problemele apărute de-a lungul timpului, deoarece ușile au fost înlocuite succesiv cu modele diferite, aspectul nu este deloc unitar, balamalele, mânerele și sistemele de închidere sunt de tipuri diferite etc. În altă ordine de idei, ușile vechi nu ar acoperi nevoia de eficientizare energetică pe care și-o propune proiectul de restaurare.

Clădirea nu este monument istoric, dar se află în zonă de protecție. Considerăm o alegere fericită folosirea unui model uniform de tâmplărie din lemn la fațada exterioară, acest tip de tâmplărie fiind soluția modernă aleasă în restaurare, inclusiv la monumente istorice din perimetru. Fațada exterioară are un aspect uniform, elegant, în armonie cu stilul arhitectural al zonei.

Spre deosebire de această tâmplărie, ușile la care facem referire nu au făcut parte din fațada de la stradă, ci au fost spre curtea interioară, ceea ce face ca impactul lor asupra peisajului construit să fie minim.

Ca urmare a celor constatate propun următoarele:

Alegerea unei soluții unitare de înlocuire a ușilor degradate cu uși din lemn, asemănătoare, astfel încât acestea să confere un aspect elegant și îngrijit clădirii.

Folosirea unor uși din lemn sau din lemn stratificat, de grosime similară cu cea a ușilor anterioare, în armonie cu aspectul clădirii și cu respectarea cerințelor specifice de eficientizare energetică.

Păstrarea, pe cât posibil, a unor segmente de lemn vizibile din tocurile existente, cu intervenții de restaurare, tratare și, dacă se impune, vopsire.



Expert restaurator
Olaru Ion Valeriu