

JUDEȚUL HUNEDOARA
MUNICIPIUL DEVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DEVA

Anexa nr. 2 la

Hotararea nr.

/202

ARHITECT - ȘEF DIRECȚIA URBANISM
SERVICIUL URBANISM
COMPARTIMENT URBANISM, AUTORIZAȚII
ȘI RECEPȚII BANCĂ DE DATE URBANĂ
Deva, Piața Unirii nr. 4
urbanism@primariadeva.ro

Aprobat,
/ PRIMAR
Nicolae - Florin OANCEA

TEMA CONCURSULUI DE SOLUȚII

“Amenajare soclu și amplasare statuie Regina Maria, Bulevardul 1 Decembrie 1918,
Municipiul Deva“

1. DATE PRIVIND AUTORITATEA CONTRACTANTA

1.1. DENUMIRE: MUNICIPIUL DEVA

1.2. DATE DE CONTACT: Piața Unirii, nr. 4, cod 330152, Deva, jud. Hunedoara, 0254 / 213435 / 232310 / 218579 / 234651, fax: 0254 / 226176, primar@primariadeva.ro

2. OBIECT ACHIZIȚIEI: “Amenajare soclu și amplasare statuie Regina Maria,
Bulevardul 1 Decembrie 1918, Municipiul Deva “

3. DESCRIEREA ACHIZIȚIEI PUBLICE:

Prin acest proiect Conducerea Primăriei Municipiului Deva își propune amplasarea unei statui care o va reprezenta pe Regina Maria a României, precum și amenajarea soclului pe care va fi așezată statuia.

Amplasamentul ce face obiectul prezentei teme se afla pe Bulevardul 1 Decembrie 1918, face parte din terenul aflat în domeniul public al Municipiului Deva, identificat prin extrasul CF nr. 72315, în suprafață totală de 25.912,0 mp. Terenul este situat în interiorul “Ansamblului urban 1 Decembrie 1918” care se regăsește în Lista monumentelor istorice la poziția 172, cod LMI HD-II-a-B-03218.04.

Conform PUG al municipiului Deva, aprobat cu HCL nr.223/1999, imobilul este situat în Zona Centrală, UTR 1, funcțiunea dominantă fiind locuirea, respectiv instituțiile publice și serviciile de interes general.

Amplasarea statuii se face la inițiativa Primăriei Municipiului Deva, iar în cazul în care prezentul proiect nu va fi realizat se va pierde interesul cetățenilor pentru cultura și istorie, interes care e tot mai scăzut pe zi ce trece.

Necesitatea și oportunitatea modernizării spațiului public prin amplasarea unei statui sunt justificate în special de asigurarea confortului vizual atât a celor care practica mersul pe jos cât și a celor care intra în Parcul Cetate Deva pentru a se recrea, deoarece statuia va fi amplasată la doar 25 m de accesul pe poarta parcului, asigurându-i-se un front mare de vizibilitate.

În contextul realizării proiectului „Amenajare zonă pietonală Centrul istoric Deva”, zona în care se propune amplasarea statui are destinație de zonă pietonală și spațiu verde, fiind o zonă cu deschidere largă între frontul clădirilor Prefecturii Județului Hunedoara și a Tribunalului Hunedoara. Nu se pot identifica deficiențe în momentul de față având în vedere amenajarea în curs a zonei.

În prezent, pe terenul unde se dorește amplasarea statuii Reginei Maria se află un monument dedicat memoriei foștilor deținuți politici din România, ce va fi relocalat în Cimitirul Eroilor.

De asemenea prin amplasarea statuii Reginei Maria s-a urmărit îndeplinirea următoarelor obiective:

- Îmbogățirea patrimoniului cultural al orașului Deva cu o operă de artă;
- Reamenajarea unui spațiu valoros al orașului;
- Îmbunătățirea rețelei turistice a zonei.

Având în vedere necesitatea de revitalizare a zonei și de punere în valoare a monumentelor istorice existente, se dorește ca prin realizarea investiției să se răspundă nevoii de petrecere a timpului liber a locuitorilor orașului și a turiștilor.

Statuia va fi executată după modelul care va rezultă din concursul de soluții organizat de Primăria Municipiului Deva.

3.1 Particularități ale amplasamentului

Amplasamentul studiat se află situat în apropierea intersecției străzii 1 Decembrie 1918 cu strada Avram Iancu, pe un teren de formă pătrată cu latura de 3,30 m în suprafață totală de 9,00 mp.

Regimul juridic: teren intravilan aflat în domeniul public al unității administrativ-teritoriale Municipiul Deva, conform prevederilor Planului Urbanistic General al Municipiului Deva aprobat prin HCL nr.223/1999, prelungit prin HCL 438/2015, modificat prin HCL nr.111/2016 și modificat prin HCL nr.490/2018.

Reglementări ale administrației publice centrale/locale cu privire la obligațiile fiscale ale investitorului: conform HCL494/2021, imobilul se afla situat în subzona A.

În momentul de față în zonă nu sunt surse de poluare.

Conform hărții de zonare a teritoriului României din STAS 1709/1-90, zona studiată a este încadrată în tipul climatic I.

Pe terenul studiat există rețele edilitare, doar în vecinătate dar care nu necesita intervenție sau protecție.

Caracteristici geofizice ale terenului din amplasament - extras din studiul geotehnic elaborat conform normativelor în vigoare, cuprinzând:

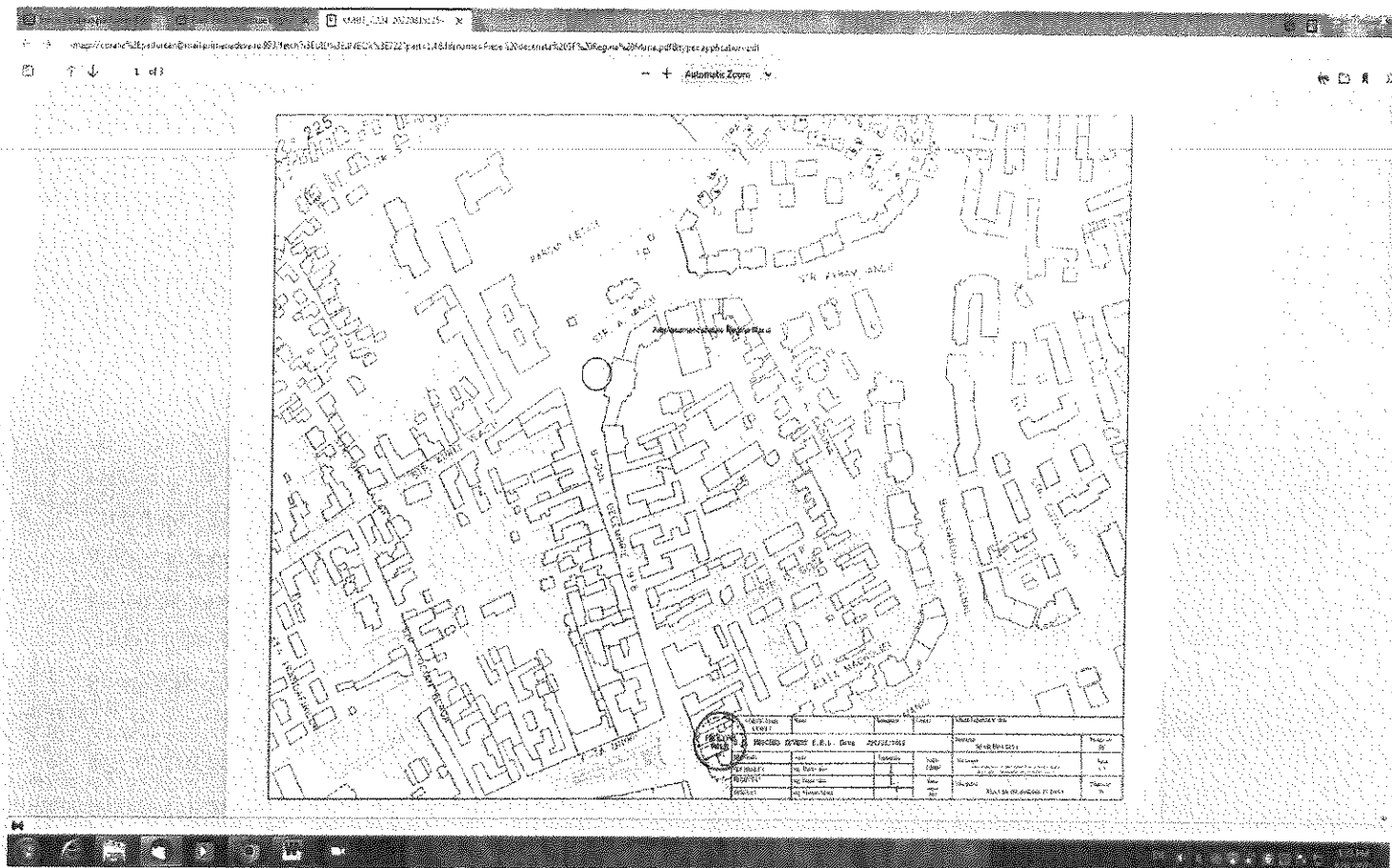
Din punct de vedere seismic perimetrul Municipiului Deva se încadrează în zona seismică de calcul F, având valoare de vârf a accelerației orizontale a terenului $a_g=0,10$ și perioada de colț $T_c=0,7$ sec. conform Normativ P100/92, respectiv Codului P.100-1/2013 și gradul 7 de intensitate seismică conform STAS 11100/1-93 privind zonarea seismică a teritoriului României.

Din punct de vedere geologic, teritoriul județului Hunedoara se suprapune pe două mari unități tectono-structurale structurale: autohtonul danubian și pânza getică. Rezultatul al tectogenezei active, au fost delimitate două zone: zona cristalino-mezozoică aparținând Carpaților Meridionali și Munților Banatului și zona sedimentar vulcanică a Carpaților Apuseni de sud. Cristalinul autohton (danubian) este întâlnit în masivele Vâlcan, Parâng, Retezat, Țarcu iar pânza getică în Munții Godeanu, Șureanu și Poiana Ruscă. Prima zonă este alcătuită din șisturi cristaline, peste care se suprapun formațiuni sedimentar-mezozoice, în special calcare jurasice. Formațiuni permo-carbonifere (conglomerate, breccii) și mezozoice (gresii, șisturi argiloase, calcare), constituie învelișul sedimentar al cristalinului. Șisturile cristaline ce constituie pânza getică, sunt suprapuse de structuri sedimentare, mai ales în vestul Munților Șureanu și în Poiana Ruscă. Zona sedimentar-eruptivă a Carpaților Apuseni este alcătuită din formațiuni sedimentare mezozoice (calcare, marne, șisturi argiloase, conglomerate, gresii) și magmatite (gabouri, bazalturi), precum și din formațiuni neogene (bazalturi, andezite, piroclastite).

Conform studiilor geotehnice efectuate cu ocazia realizării proiectului „Amenajare zonă pietonală Centrul istoric” în zonă s-a identificat următoarea stratificație a terenului:

- 0-0,57 m - 10 cm pavaj
- 8 cm nisip
- 15 cm piatra sparta
- 25 cm umplutura din balast
- 0,57-2,00 m- umplutura de pamant prafoasa argiloasa cu elemente de piatra sparta neagra indesata
- 2,00-3,00 m argila cafenie plastic vartoasa.

În urma executării forajelor nu au fost interceptate infiltrații de apă.



3.2 Descrierea din punct de vedere tehnic, constructiv, functional-arhitectural și tehnologic:

Terenul pe care se va realiza investiția aparține domeniului public al Municipiului Deva și necesită lucrări minime de amenajare constând în nivelarea terenului.

Investiția vizează amplasarea statuii Reginei Maria în vecinătatea intersecției străzilor 1 Decembrie 1918 și Aurel Vlaicu și cuprinde următoarele lucrări:

A. Execuție soclu

Amplasarea statuii Regina Maria se va face pe un soclu cu dimensiunile în plan de 1,00x1,10 m și înălțimea de 2.15 m.

Statuia din bronz va fi fixată în pedestalul de bronz, acesta din urma fiind ancorat de fața superioară de beton a soclului în golul special practicat.

Socluul va fi realizat din beton C35/45 cu dimensiuni în plan 1.00x1.00 m și $h=2.15$ m.

Acesta va fi așezat pe un postament din beton cu dimensiunile în plan de 3.00 x 3.00 m și $h=0.20$ m.

Fundația soclului va fi din beton C25/30 și va avea dimensiunile în plan 1,20 x 1,20 m și $h=1,20$ m.

Atat socluul cât și postamentul vor fi placate cu marmură (Vratza) cu plăci având grosimea de 5,00 cm fixate cu adeziv. Pentru placările verticale se vor folosi ancore galvanizate sau din inox pentru placarea cu piatră. Pe fiecare din fețele verticale ale soclului va fi amplasată câte o placă inscripționată din bronz cu dimensiuni de cca.50 x 50 cm.

Deasemenea, la înălțimea de 1.00 m a soclului, acesta va fi placat cu un brâu sculptat din marmură.

B. Statuia Reginei Maria

Statuia va avea înălțimea de 2.60 m și va fi realizată din bronz.

Suprafața ocupată de obiectiv este de cca. 9.00 mp :

- Dimensiuni soclu 1.00 x 1.00 x 2.15 m
- Dimensiuni postament 3.00 x 3.00 x 0.20 m
- Dimensiuni fundatie 1.20 x 1.20 x 1.20 m
- Grosime pavaj 5 cm
- Tip pavaj: piatra naturala Vratza
- Înălțime statuie 2.60 m
- Înălțime monument 5.00 m

Realizarea statuii si amenajarea soclului acesteia vor trebui sa respecte urmatoarele elemente:

- Integrarea în ansamblul urban protejat constituit de b-dul 1 Decembrie 1918 (cu toate elementele derivate din analiza spațial-volumetrică, a percepției vizuale și a funcționalităților conexe);
- statuia trebuie să fie vizibilă și reprezentativă inclusiv în perioada nocturnă (se solicită propuneri moderne de iluminat pentru punerea în valoare a acesteia) din direcțiile principale de percepție;
- lucrarea câștigătoare va fi realizată din bronz, în mărime mai mare, cel mult egala cu cea naturala pentru a simboliza prestanța personajului, fundamentată de concluziile unei analize spațial volumetrice astfel încât să fie asigurată o percepție vizuală corespunzătoare personalității reprezentate și care va fi amplasată la nivelul terenului amenajat;
- soclul va fi proporționat astfel încât să pună în valoare statuia, va fi placat cu piatră naturală și va avea un registru de basoreliefuri ornamentale. Perimetrul în care se va amplasa monumentul are latura de 3,0 m și suprafața de 9,0 mp;
- la amenajarea soclului se va ține cont și nu se va afecta amenajarea spațiului pietonal din Centrul Istoric, lucrare aflată în execuție

4. DATE DESPRE PERSONALITATEA REGINEI MARIA

Maria Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha, s-a născut la 29 octombrie 1875, la Eastwell Park, Kent, în Anglia; a fost nepoata reginei Victoria și mare prințesă a Marii Britanii și Irlandei. Părinții săi au fost Alfred Ernest Albert de Saxa-Coburg și Gotha, duce de Edinburgh, iar mama, Maria Alexandrovna Romanov, mare ducesă a Rusiei, unica fiică a țarului Alexandru al II-lea al Rusiei.

Maria a fost botezată în ritul anglican la capela privată a castelului Windsor pe 15 decembrie 1875, având ca nași de botez pe: împărăteasa Rusiei Maria Alexandrovna și țareviciul Alexandru al III-lea (bunica și unchiul pe linie maternă), Alexandrine, ducesă de Saxa-Coburg și Gotha (mătușă pe linie paternă), Alexandra, prințesă de Wales (mătușă pe linie paternă) și prințul Arthur, duce de Connaught (unchi pe linie paternă).

S-a căsătorit la 29 decembrie 1892 cu Ferdinand, principele moștenitor al tronului României (Maria devenea astfel, prima prințesă britanică, după câteva sute de ani, care se căsătorea cu un prinț catolic), încercând încă de la început și reușind să se integreze națiunii care o adoptase ca prințesă și, începând din 1914, ca regină.

De-a lungul timpului a urmărit constant întărirea legăturilor dintre România și Marea Britanie, dovedind reale calități diplomatice în susținerea și apărarea intereselor României. S-a opus intrării României în primul război mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea susținerii de către aceasta a idealurilor naționale românești.

În perioada Conferinței de pace de la Paris (1919) dar și după încoronarea, alături de regele Ferdinand, ca suverani ai României Mari (Alba Iulia, 15 octombrie 1922), a participat la o campanie diplomatică pentru recunoașterea internațională a statului român reîntregit, având întrevederi oficiale sau informale cu suveranul englez, George V, vărul său, cu președintele Statelor Unite ale Americii, Woodrow Wilson, primul ministru al Franței, Georges Clemenceau sau cu reprezentanții de marcă ai presei europene.

După moartea regelui Ferdinand și venirea la putere a fiului lor, Carol II (1930), acesta a reușit îndepărtarea reginei Maria din viața politică, obligând-o să trăiască, practic, într-un soi de exil intern la reședințele sale de la Balcic și Bran.

La 26 martie 1926, de Bunavestire, regina Maria a trecut la ortodoxism. Într-o ceremonie desfasurată la palat, ea s-a spovedit, a fost dezlegată de patriarhul Miron Cristea și a fost primită în sânul Bisericii Ortodoxe Române.

În ultimii doi ani de viață, bolnavă fiind, s-a tratat la diferite sanatorii din Europa, revenind în țară în vara lui 1938, murind la 18 iulie 1938, la reședința sa de la Pelișor, Sinaia.

A cerut, prin testament, ca trupul să-i fie înhumat în biserica episcopală de la Curtea de Argeș, iar inima să-i fie păstrată într-o raclă din capela Stella-Maris a reședinței, din Balcic. După cedarea Cadrilaterului în 1940, inima reginei a fost mutată la Bran.

Legăturile ei cu armata datează din 3 octombrie 1896, când principesa Maria a fost înscrisă în controalele Regimentului IV de roșiori (al cărui comandant era soțul său, principele moștenitor Ferdinand), cu gradul de sublocotenent; din 1898 ea a devenit cap (colonel onorific) al regimentului. Acestea au continuat în timpul celei de a doua campanii a armatei române în sudul Dunării, în 1913, când, continuând tradiția reginei Elisabeta, din 1877-1878, a îngrijit militarii bolnavi de holeră în lazaretele de pe malul Dunării.

Pe timpul primului război mondial, după campania nefericită a anului 1916, și-a însoțit soțul în refugiul din Moldova, activând ca soră de caritate în iarna și primăvara anului 1917, când, ca și în celălalt război, fără teama de a se îmbolnăvi, de data aceasta, de tifos, a stat la căpătâiul militarilor, atât în spitale militare, cât și în cele înființate chiar de ea. Pentru această activitate, continuată și în vară, pe timpul luptelor de la Mărăști, Mărășești și Oituz, regina Maria, avea să fie și ea, numită în popor mama răniților.

Deasemenea, a luat parte, alături de regele Ferdinand și de ceilalți generali conducători ai armatei, la decorări, reviste de front și defilări, fiind și astfel, alături de militarii armatelor română și rusă. (Maria, Regină a României (1875-1938), prof. Corneliu M. Andonie, muzeograf, Muzeul Militar Național).

4.OBIECTIVUL CONCURSULUI DE SOLUȚII:

Obiectivul concursului este selectarea creației care va reprezenta cel mai bine personalitatea marcantă a Reginei Maria a României.

Concursul de soluții este public și se va desfășura în conformitate cu Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare, fiind organizat cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.

În vederea stimulării creativității autorilor care doresc să participe la acest Concurs de soluții, în urma selectării proiectelor depuse de către juriul concursului, primele trei propuneri de proiecte vor primi premii individuale, astfel:

Valoarea totala a premiilor este de 17.500 lei net (19.312 lei brut) astfel:

- Valoare premiu loc II 10.000 lei net (11.045 lei brut)
- Valoare premiu loc III 7.500 lei net (8.267 lei brut)

La concursul de soluții vor participa artiști plastici specialitatea sculptură, sau colective/asociații compuse din artiști plastici.

a) Documentația de concurs se va publica integral pe S.E.A.P-Anunțuri de concurs de soluții și pe site-ul www.primariadeva.ro -Sectiunea Achiziții Publice-Anunțuri de participare achiziții publice și va cuprinde:

- Tema concursului
- Regulamentul concursului
- Fișa de date a achiziției
- Model DUAE
- Anexă fotografii
- Formulare
- Plan de amplasare
- Certificat de urbanism
- Studiu geotehnic
- Studiu de Fezabilitate

b) Participanții la concurs vor depune următoarele:

I.PROPUNEREA TEHNICĂ:

Propunerea tehnică cuprinde: soluția artistică de realizare a statuii și a socului, soluția tehnică și elementele de structură de la nivelul socului, metodologia de realizare a statuii, a proiectării și a lucrărilor de amplasare (inclusiv iluminatul arhitectural).

a).Partea scrisă- prezentarea narativ-descriptivă a propunerii de realizare a statuii și socului și motivației alegerii; metodologia de realizare a statuii, metodologia prestării serviciilor de proiectare și a lucrărilor de amplasare, planul de lucru care conține succesiune activităților ce vor fi desfășurate pentru îndeplinirea contractului.

b).Partea desenată-care cuprinde planșe explicative, prezentări tridimensionale randate, integrarea în amplasament a lucrării de artă din care să reiasă în mod clar soluția per ansamblu și detaliile propuse. Formatul planșelor va fi A1 pe carton sau similar pentru a putea fi expuse prezentării.

Propunerea Tehnică trebuie să reflecte înțelegerea cerințelor din Regulamentul și din prezenta Tema a concursului, abilitatea de a transpune prevederile într-un plan de lucru fezabil și încadrarea activităților în timp de așa manieră încât să asigure finalizarea serviciilor în termenul specificat în documentația de atribuire.

II. PROPUNEREA FINANCIARĂ va cuprinde costurile pentru:

Nr. crt	Activitatea (gama/faza)	Prețul în lei fara tva
0	1	2
1	Documentatii avize conform Certificat de Urbanism (inclusiv avizul Comisiei Nationale pentru Monumente de For Public de pe langa Ministerul Culturii si Identitatii Nationale)	
2	Proiect la faza DTAC - proiectul pentru autorizarea lucrarilor de construire	
3	Proiect la faza PT+DE+CS + devize - pentru toate partile constructive ale ansamblului.	
4	Verificarea tehnica a proiectului	
5	Drepturi de autor	
6	Asistența tehnică	
7	Prestarea serviciilor artistice de realizare, livrare si montaj statuie, soclu si postament	
	TOTAL	

III. Prezentarea machetei statuii și a soclului

Se va prezenta:

- o machetă realizată din lut cu dimensiunea de 1m +/- 10 cm montată pe soclu care să îndeplinească următoarele cerințe:

- integrarea în aspectul arhitectonic și peisagistic al zonei
- asigurarea unui echilibru optim între configurația estetică monumentală specific acestui tip de monument și exigențele limbajului sculptural modern
- asigurarea expresivității, trăsăturilor specifice și definitorii ale personajului
- respectarea raportului de proporționalitate dintre părțile componente ale corpului
- prezentare basoreliefuri soclu, scara 1/1 din lut

Macheta statuii se va expedia astfel încât să fie protejată de o cutie de lemn cu dimensiuni determinate de forma și dimensiunea obiectelor găzduite.

Notă: Toate cheltuielile necesare în vederea întocmirii și depunerii ofertelor vor fi suportate de către participanții la concursul de soluții.

Datele limită de primire a solicitărilor de clarificări sau a întrebărilor, precum și datele limită de transmitere a răspunsurilor vor fi stabilite în anunțul de concurs.

Documente anonimizate

- Formularele si declarațiile completate și semnate
- Formular DUAE completat

Modul de prezentare a soluției se regăsește detaliat în Regulamentul de desfășurare a concursului de soluții, anexă a Documentației de concurs.

Limba în care pot fi redactate soluțiile: limba română.

Numărul minim al candidaților participanți la concursul de soluții este 3, conform art.97, alin (2) din H.G. nr.395/2016. În cazul în care numărul participanților care îndeplinesc criteriile de calificare și selecție este mai mic decât numărul minim indicat în anunțul de concurs, autoritatea contractantă are dreptul fie de a continua procedura de atribuire numai cu acel participant/acei participanți care îndeplinește/îndeplinesc criteriile solicitate, fie a anula procedura.

După premiarea câștigătorilor conform art.104, alin.7 și art.105, lit.b) din Legea 98/2016 actualizată Autoritatea contractantă va aplica procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare pentru atribuirea contractului de servicii ca urmare a concursului de soluții cu concurentul de pe locul I.

Câștigătorul concursului de soluții se obligă să obțină și să prezinte avizul favorabil emis de Comisia Națională a Monumentelor de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Național, pentru soluția desemnată câștigătoare, înainte de demararea procedurii de negociere fără publicare conform art.104 alin.7 din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice actualizată.

Valoarea finală a contractului se va stabili în cadrul negocierii fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare.

Dreptul de proprietate asupra proiectelor prezentate de ofertanții premiați revin Autorității Contractante, astfel ca acesta va putea prelua idei din cadrul acestor proiecte pentru a le putea utiliza dacă va fi cazul.

În cazul unor eventuale neconcordanțe între cerințele Temei și conținutul unor norme, concurenții trebuie să respecte normele în vigoare.

5.CONDIȚII DE DESFĂȘURARE CONCURS

Condițiile de realizare se regăsesc în Regulamentul de desfășurare a concursului de soluții, anexă a Documentației de concurs.

6.DEPUNEREA SOLUȚIILOR

Soluțiile vor fi depuse la sediul PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DEVA, din Deva, Piața Unirii, nr.4, județul Hunedoara, cod poștal 330152.

Data și ora de depunere a soluțiilor sunt cele stabilite în anunțul de participare publicat în S.E.A.P.- Secțiunea Anunțuri de concurs de soluții și pe site-ul www.primariadeva.ro. Secțiunea Achiziții Publice- Anunțuri de participare achiziții publice.

7.VALOAREA ESTIMATĂ:

Valoarea estimată a contractului este de 771.406,86 lei fără TVA.

Valoarea totală a premiilor este de 17.500 lei net (19.312 lei brut) astfel:

- Valoare premiu loc II 10.000 lei net (11.045 lei brut)
- Valoare premiu loc III 7.500 lei net (8.267 lei brut)

Valoarea finală estimată este de 790.718,86 lei.

Potrivit art.13, alin (2) din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice "În cazul concursului de soluții prevăzut la art. 105 lit. b), valoarea estimată se calculează prin raportare la valoarea totală a premiilor sau plăților către participanți și include valoarea estimată, fără TVA, a contractului de achiziție publică de servicii care poate fi încheiat în temeiul dispozițiilor art. 104 alin. (7), în cazul în care autoritatea contractantă și-a exprimat în anunțul de concurs intenția de a atribui acest contract".

Sumele cuvenite ca premii menționate mai sus se impozitează conform prevederilor codului fiscal în vigoare.

Fondurile alocate pentru premiile aferente concursului de soluții sunt din bugetul local și se regăsesc în bugetul Municipiului Deva aprobat pe anul 2022.

8. TERMEN DE REALIZARE

Termenul de realizare, transport, montaj si recepție este de 2 luni.

9.CRITERIUL DE ATRIBUIRE: cel mai bun raport calitate-pret

Criteriul de atribuire este:cel mai bun raport calitate-pret, conform art.187 alin (3),lit.c) din Legea 98/2016 actualizata.

Factorii de evaluare si ponderile alocate sunt:

FACTORI DE EVALUARE	PONDERE	PUNCTAJ
I.factorul "nivel tehnic si constructiv" care cuprinde:	60%	60 puncte
a) constructia plastica a ansamblului sculptural arhitectural	20%	20 puncte
b) valoarea culturala a solutiei propuse cu cerinte de reper identitar	20%	20 puncte
c) fidelitatea reproducerii artistice a personajului Regina Maria	20%	20 puncte
II.factorul "pret"	40%	40 puncte
TOTAL	100%	100 puncte

Ponderea a fost stabilita astfel:

- 60% punctajul pentru nivelul tehnic si calitativ, deoarece aceasta statuie va fi inclusa in patrimoniul municipal, ponderea este proportionala cu importanta acordata factorului ales si se reflecta in metodologia de punctare a avantajelor, care vor rezulta din propunerile tehnic si machetele de prezentare de candidati
- 40% pentru pret- pretul total de realizare a monumentului;acest factor de evaluare reprezinta o componenta esentiala in prezentarea solutiilor;calitatile solutiilor trebuie sa corespunda unei diferente de pret acceptabile pentru ca oferta sa ramana eligibila;

Factorii de evaluare stabiliți și ponderile alocate acestora s-au corelat cu complexitatea soluției și sunt în directă legătură cu natura și obiectul temei reflectând avantajele reale și evidente în acest sens.

S-a stabilit următorul algoritm de calcul pentru factorii de evaluare, astfel:

FACTORI DE EVALUARE	DESCRIERE	ALGORITM DE CALCUL
I.factorul "nivel tehnic și constructiv" care cuprinde: a) construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural b) valoarea culturală a soluției propuse cu cerințe de reper identitar c) fidelitatea reproducerii artistice a personajului Regina Maria IMPORTANT: Punctajul individual obținut de către concurent cu oferta admisibilă pentru acest factor de evaluare se va calcula astfel: $P1+P2+P3$	a) Coerența de ansamblu a proiectului în amplasamentul propus-pondere-20% punctaj maxim ce poate fi obținut: 20 puncte b) Modalitatea prin care soluția propusă răspunde estetic cerințelor practice (funcționale și constructive) și simbolice (care derivă din Tema)-20% punctaj maxim ce poate fi obținut: 20 puncte c) Relația cea mai bine reflectată dintre tema concursului Regina Maria și modalitatea de prezentare a subiectului în soluția propusă-20%-punctaj maxim ce poate fi obținut: 20 puncte	a) Juriul va puncta cu maxim 20 de puncte soluția care prezintă proporționalitatea corectă a elementelor volumetrice ale statuii cu soclul, în directă relație cu amplasamentul propus. Punctajul P1 va fi de 0 la 20 de puncte b) Juriul va puncta cu maxim 20 de puncte valoarea artistică și imaginea urbană reprezentativă a monumentului de for public propus. Punctajul P2 va fi de la 0 la 20 puncte c) Pentru autenticitatea abordării compoziționale și relația cea mai bine reflectată dintre tema concursului Regina Maria și modalitatea de reprezentare a subiectului, juriul va acorda 20 de puncte. Punctajul P3 va fi de la 0 la 20 puncte.

II. Factorul "preț" are o pondere de 40% în totalul criteriului de atribuire, căruia îi corespunde un maximum de 40 puncte.

Se acordă astfel:

- a) Pentru cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile se acordă punctajul maxim alocat factorului de evaluare, respectiv 40 puncte
- b) Pentru restul ofertelor admisibile, punctele se vor calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{\text{pret}}(n) = \text{Pret}(\text{minim}) / \text{Pret}(n) \times 40$ p, unde:

P pret (n)- punctajul obținut de către oferta admisibilă aflată sub evaluare;

Pret (minim)-cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile;

Pret (n)-prețul ofertei admisibile aflată sub evaluare

Prezentarea, în propunerea financiară, a unui preț superior valorii fondurilor ce pot fi disponibilizate pentru îndeplinirea contractului de achiziție publică, conduce la respingerea ofertei ca **fiind inacceptabilă** în conformitate cu art.137, al. (2), lit.e) și f) din H.G. nr.395/2016 actualizată.

Stabilirea ofertelor câștigătoare se va realiza prin aplicarea sistemului de evaluare a soluțiilor admisibile.

Punctajul final se va stabili după efectuarea mediei aritmetice a punctajelor finale acordate de către fiecare membru al juriului.

Având în vedere faptul că obiectivul concursului de soluții este selectarea celei mai bune soluții artistice pentru realizarea și amplasarea monumentului de for public dedicat Reginei Maria și ținând cont de faptul că obiectul achiziției se regăsește în anexa 2 a Legii nr.98/2016 actualizată, iar criteriul de atribuire este cel mai bun raport calitate-preț, **oferta care nu îndeplinește minim 80 puncte în urma evaluări, va fi declarată neconformă.**

Intocmit,
Coralia Daniela Padurean