

Nr. 951 / 18.10.2022

RAPORT DE SPECIALITATE
privind participarea la selecția de proiecte culturale sesiunea I/2023
pentru co-finanțare AFCN pentru punerea în valoare
a Cetății Medievale a Severinului, Castelului Artelor
și a Palatului Culturii „Teodor Costescu”

Palatul Culturii „Teodor Costescu”, asumându-și misiunea de promovare, valorificare și de vitalizare culturală a celor trei obiective aflate în patrimoniul propriu, Cetatea Medievală a Severinului și Castelul Artelor și Teatrul, își propune continuarea dezvoltării creative și inovative prin proiecte culturale. Având deja o dinamică de activitate pe proiecte culturale foarte bună, preluată de la fosta DPITC, în doar patru ani de participare la competiția AFCN a obținut finanțare pentru 10 proiecte culturale. Astfel, în anul 2019, prin co-finanțare AFCN, s-au implementat două proiecte culturale: proiectul **„Impact”**- un proiect de start-up pentru o nouă strategie turistică, având un caracter experimental, cu scopul de a dezvolta interesul tinerei generații pentru păstrarea și valorificarea patrimoniului cultural și proiectul **„FotoKaleh”** - un proiect tipic de valorificare inovativă a patrimoniului imaterial al unei insule dispărute, de reactivare a unor informații și a unui conținut istoric.

În anul 2020 s-a realizat proiectul **„Orașul și Apa”** prin care s-a urmărit reactivarea amprenteii istorice a monumentului prin reconstituirea imersivă a vechii tehnologii de filtrare și de distribuire a apei pentru consumul curent al orașului (funcția inițială a monumentului) și proiectul **„Octogon. 8 colțuri cu povești digitale despre Cetatea Severinului”** prin care s-a aplicat pentru prima oară în peisajul cultural din regiunea de sud-vest a țării conceptul de ”digital storytelling” în valorificarea și prezentarea unui obiectiv de patrimoniu - cetatea medievală din Drobeta Tr. Severin.

În anul 2021 s-a continuat refuncționalizarea Castelului Artelor prin alte două proiecte co-finanțate AFCN: **„3 Inele”**, prin realizarea unei expoziții ce povestește publicului din ce este constituit eco-sistemul Dunării în zona Severinului și cum acesta a creat o anumită structură și compoziție a comunității locale din perspectivă antropologică, de diversitate culturală și de mediu și proiectul **„HUB-Atitudine. Muzeul-hub de atitudine în valorificarea patrimoniul cultural severinean”** prin care etajul 1 al Castelului Artelor este transformat într-un spațiu colaborativ, unde beneficiarii se pot întâlni, având la dispoziție o serie de resurse (arhivă digitală, cele 3 expoziții, tehnologie) necesare documentării, interpretării, expunerii și incubării de proiecte culturale și curatoriale de valorificare a patrimoniului local și regional.

În anul 2022, sunt în curs de implementare patru proiecte culturale: primul proiect, denumit **„Muzeul de jos în sus”**, constă în valorificarea patrimoniului imaterial urban, printr-un proiect de expoziție socială și comunitară care reflectă istoria orașului văzută prin viețile oamenilor obișnuiți și neobișnuiți din Drobeta Turnu Severin. Cel de-al doilea proiect, **„Istoria de sub ziduri**. Proiect de reactivare a memoriei istorice a Cetății Severinului prin crearea unui conținut tehnologic și muzeal, combină experiențele imersive și curatoriale de valorificare a patrimoniului arheologic constituit din artefacte importante descoperite în Cetatea Severinului”. Proiectul face apel la tehnologiile multimedia pentru realizarea unor producții digitale în jurul a 10 obiecte istorice iconice descoperite aici, scanate 3D și

prezentate publicului cu ajutorul unei scenografii de ambient care exploatează decorul natural al cetății.

Cel de-al treilea proiect, **„(Ne) Ocupăm (cu) Cetatea Severinului”** urmărește continuarea valorificării patrimoniului arheologic al Cetății Medievale, exploatând creativ, cu resurse și metode specifice educației culturale, valoarea istorică și arheologică a cetății. Astfel, 37 de adolescenți din Drobeta Turnu Severin au participat la atelierele de storytelling, de scriere creativă, de curatoriat și de arheologie demonstrativă în cadrul taberei creative organizate la Cetatea medievală a Severinului, beneficiind de îndrumarea unor formatori specialiști în domeniile respective.

Al patrulea proiect, denumit **„GEO”** urmărește valorificarea patrimoniului cinematografic și de memorialistică ale orașului prin două direcții de acțiune: reactivarea vechiului cinematograf în Sala Cerchez a Palatului Culturii, care se va transforma în unul din cele doar apte astfel de spații de proiecții de artă din toată țara și realizarea unei expoziții temporare dedicate personalității marelui regizor român Geo Saizescu în spațiul de la parter al Castelului Artelor.

Obiectivul principal al Palatului Culturii „Teodor Costescu” pentru obiectivele sale de patrimoniu a rămas neschimbat, la fel și strategia de acțiune, propunându-și participarea la selecția de finanțare AFCN în sesiunea I pentru anul 2023, cu alte două proiecte culturale.

Primul proiect propus pentru co-finanțare AFCN, denumit **2 SCENE**, inițiază în peisajul cultural local conceptul de dramaturgie combinată cu tehnici de reprezentare artistică/tehnologie în valorificarea patrimoniului imaterial al Cetății Severinului cunoscut din surse istorice: legende, practici, ritualuri de luptă, muzică de delectare, evenimente festive, citire artefacte. Coordonatele de lucru presupun antrenarea creativității tinerilor (14-1 ani), cu medierea specialiștilor din teatru, literatură, istorie/muzeu, arte și muzică în dezvoltarea de conținut artistic. Valoarea totală a proiectului este 102.920 lei, din care co-finanțarea AFCN este de 87.275,70 lei, iar din partea Palatului Culturii „Teodor Costescu” co-finanțarea este de 15.644,30 lei.

Cel de-al doilea proiect, **„Apa din instalații”**, la intersecția dintre artele vizuale și patrimoniul cultural, este un proiect tipic de intervenție artistică, ce are ca scop valorificarea unui obiectiv de patrimoniu industrial iconic al orașului Drobeta Turnu-Severin (vechiul Castel de Apă), devenit un muzeu-hub cu spații expoziționale. Instalațiile a cinci artiști vor fi plasate aici și gândite în legătură organică cu elementele din expozițiile tematice aflate pe 4 din cele 5 inele ale Castelului. Cele 4 expoziții cu care aceste creații artistice vor dialoga sunt despre Insula Ada-Kaleh, despre vechea funcțiune a turnului de apă, despre ecosistemul Dunării și despre istoria orașului și a comunității locale, toate realizate de către Zeppelin Studio, câștigător al premiului european DASA 2020, acordat de European Museum Academy, pentru cel mai inovator concept expozițional (Casa Memorială Anton Pann, București). Valoarea totală a proiectului este 107.272 lei, din care co-finanțarea AFCN este de 87.458,80 lei, iar din partea Palatului Culturii „Teodor Costescu” co-finanțarea este de 19.813,20 lei.

Ca urmare vă propunem spre analiză și aprobare proiectul de Hotărâre a Consiliului Local privind participarea la selecția de proiecte culturale în sesiunea I/2023, pentru co-finanțare AFCN a celor două proiecte: **„2 SCENE”** și **„Apa din instalații”**, pentru punerea în valoare a Castelului Artelor, a Cetății Medievale a Severinului și a Palatului Culturii „Teodor Costescu”, monumente de patrimoniu ale Municipiului Drobeta Turnu Severin.

Contabil,
Anișoara PĂCALĂ



MANAGER,
Rosemarie Delia RÎMNICEANU

