



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
CONSILIUL LOCAL RĂCHITOASA
E – mail: primaria.rachitoasa@yahoo.com
Tel. 0234/287015; Tel. / fax 0234/287001

HOTĂRÂRE

privind însușirea variantei finale a proiectului de stema a comunei RĂCHITOASA

Consiliul local al comunei Răchitoasa, județul Bacău, întrunit în sesiune ordinară la data de 27.12.2022.

Văzând referatul de aprobare al primarului comunei Răchitoasa, proiectul de hotărâre inițiat de primarul com. Răchitoasa, raportul de specialitate întocmit de secretarul general al comunei, înregistrat sub nr. 6113 din 19.12.2022 și avizul favorabil al Comisiilor de specialitate al consiliului local Răchitoasa, înregistrat sub nr. 6215 din 23.12.2022.

Ținând cont de Procesul-verbal nr. 6199 din 22.12.2022 din care reiese rezultatele consultării publice a cetățenilor cu privire la modelul de stemă ce urmează a fi însoțit de către Consiliul Local;

Având în vedere prevederile :

- art. 1 alin (5), art. 120 și art. 121 alin (1) și (2) din Constituția României republicată;
 - art. 6 paragraful (1) din Carta Europeană a Autonomiei Locale ratificată prin Legea 199/1997;
 - art. 7 alin (2) din Codul Civil al României adoptat prin legea 287/2009 republicată cu modificările și completările ulterioare;
 - art. 240 alin 1 și 2 din Ordonanța de Urgență 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;
 - art. 2, alin. (1), lit. c) din Legea 554/2004 a contenciosului administrativ cu modificările și completările ulterioare;
 - art. 2 alin. (2) 40 - 57 din Legea 24 / 2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată;
 - art. 1 alin (3)-(5) și ale art. 2 din Hotărârea Guvernului nr. 25/2003 privind stabilirea metodologiei de elaborare, reproducere și folosire a stemelor județelor, municipiilor, orașelor și comunelor;
 - art. 10 din Legea 102/1992 privind stema țării și sigiliul statului ;
- În temeiul prevederilor art. 139 alin. (1) coroborat cu art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRÂSTE:

Art. 1 - Se însușește varianta finală a proiectului de stema al Comunei RĂCHITOASA, județul BACĂU, varianta 2 conform anexei nr. 1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. - Se aproba descrierea și semnificațiile elementelor însumate ale stemei Comunei RĂCHITOASA, conform anexei nr. 2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3. - Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se împuternicește primarul, prin aparatul de specialitate, care o va transmite Comisiei Județene de Heraldică, Genealogie și Sigilografie BACĂU.

Art. 4. - Prezenta hotărâre se comunică, în mod obligatoriu, prin intermediul secretarului general al comunei, în termenul prevăzut de lege, primarului comunei Răchitoasa, prefectului județului Bacău și se aduce la cunoștință publică prin publicarea în Monitorul Oficial Local în format electronic, la adresa web www.primariarachitoasa.ro, în subeticheta „HOTĂRÂRILE AUTORITĂȚII DELIBERATIVE” pentru înscrierea în Registrul pentru evidența hotărârilor autorității deliberative, prin grija secretarului general al comunei RĂCHITOASA.

Președinte de sesiune,
MALEI Dorinel

Nr.54
din 27 decembrie 2022

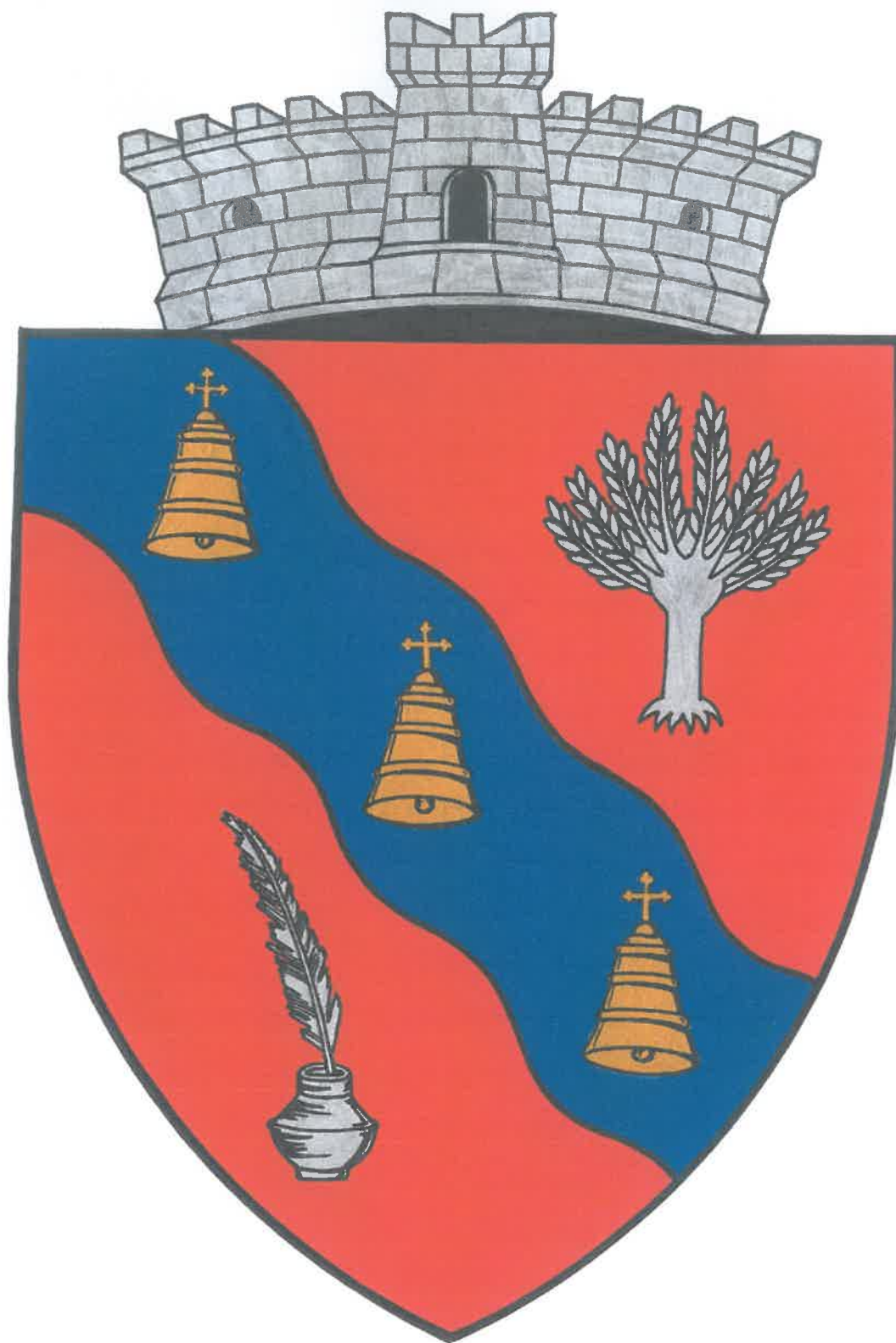


Contrasemnează,
Secretar general comună,
GALIȚĂ Adrian-Victor



Prezenta hotărâre a fost adoptată cu 13 voturi “pentru”, 0 voturi “împotriva” și 0 “abțineri”, au participat la sesiune ordinară un nr. de 13 consilieri din totalul de 13 consilieri în funcție.

AMEXA NR 1 LA HCL NR 54
DIN 27.12.2022



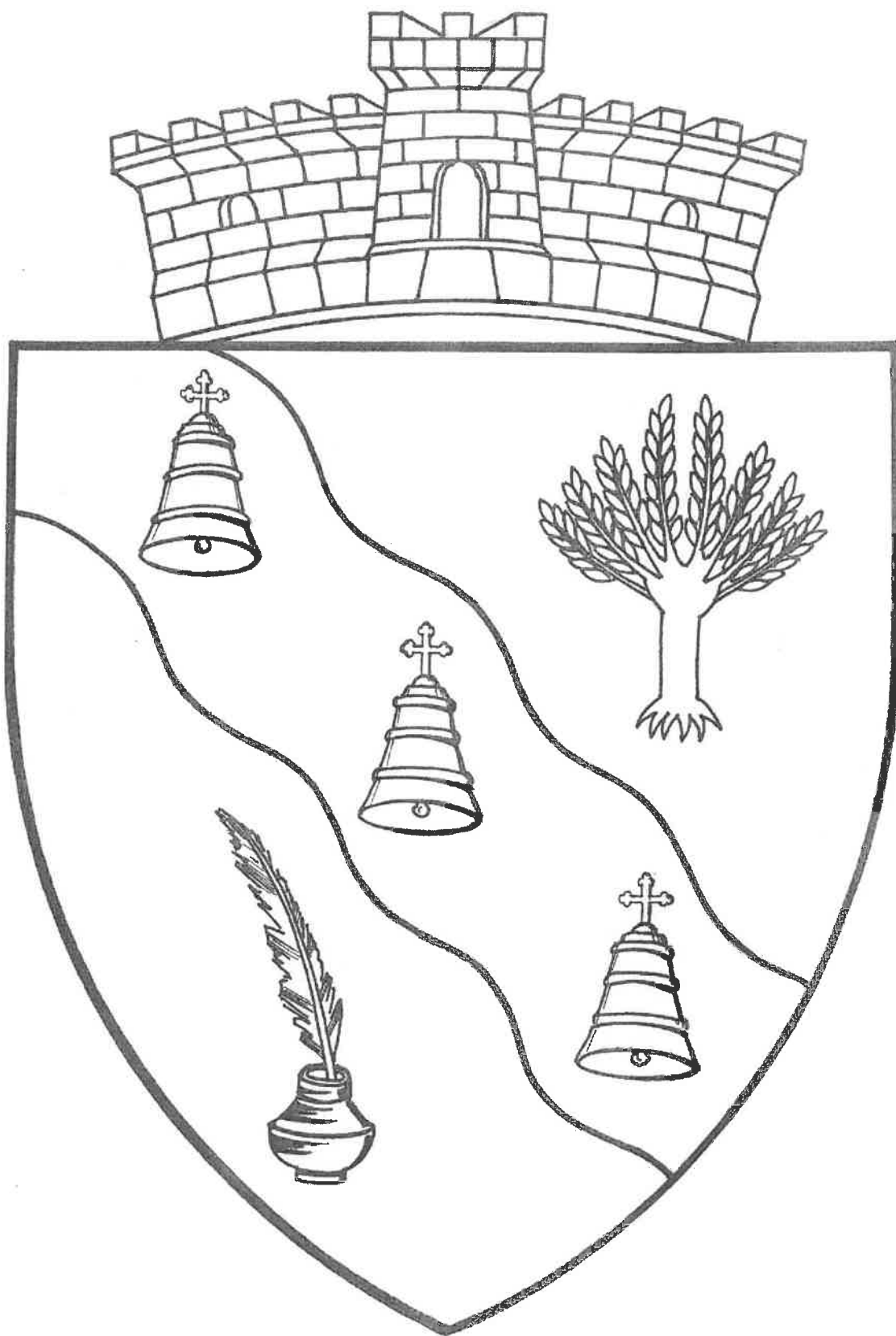
PRESEDINTE DE SEDINTA
MALEI DORINEL

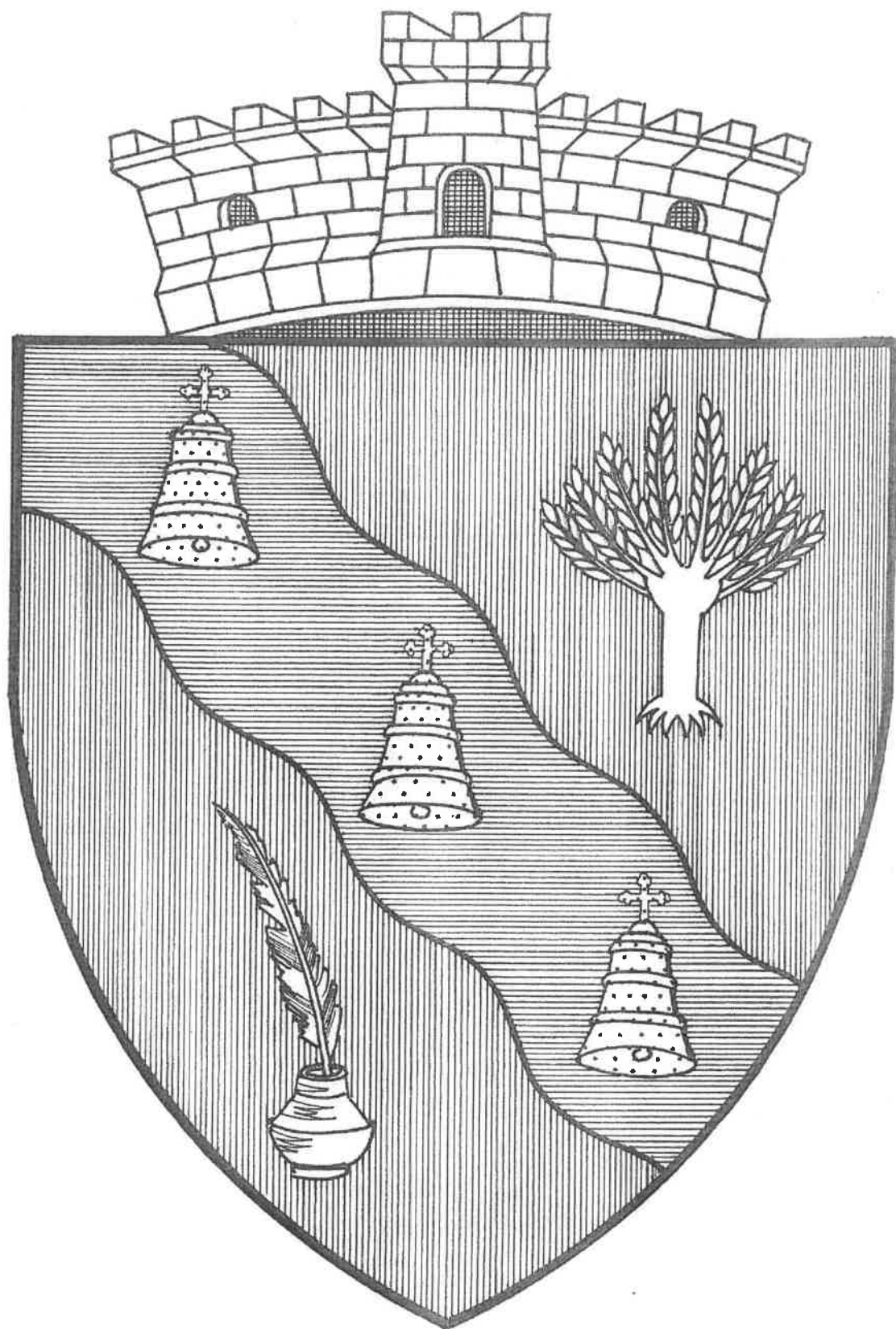
M



CONTRASEMNEAZA,
SECRETAR GENERAL,
GALITA ADRIAN VICTOR







ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
COMUNA RĂCHITOASA

DESCRIEREA ȘI SEMNIFICAȚIA PROIECTULUI DE STEMĂ PROPUȘ
(VARIANTA 2)

Descriere:

Stema se compune dintr-un scut triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat în bandă de un brâu undat, de azur, încărcată cu 3 clopote de aur cu o cruce treflată, în partea superioară.

În colțul senestru superior, în câmp roșu se află o răchită dezrădăcinată de argint, iar în colțul dextru inferior, pe câmp roșu, se află o călimară cu o pană, așezată în bandă, totul de argint.

Scutul este timbrat de o coroană murală de argint cu un turn crenelat.

Semnificația elementelor însumate:

Clopotele de biserică reprezintă lăcașele de cult declarate monumente istorice, printre care cele două bisericuțe din lemn și mănăstirea Răchitoasa.

Răchita face aluzie la denumirea localității.

Brâul reprezintă râul Zeletin.

Călimara și pana fac referire la personalitățile născute în această comună, Ștefan Zeletin și C.D. Zeletin.

Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.

Președinte de ședință,
MALEI Dorinel



Contrasemnează,
Secretar general comună,
GALIȚĂ Adrian-Victor



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
COMUNA RĂCHITOASA
MEMORIU JUSTIFICATIV PRIVIND PROIECTUL DE STEMĂ PROPUȘ
(VARIANTA 2)

Comuna Răchitoasa este situată în sud-estul județului Bacău, la limita cu județul Vaslui, în zona Colinelor Tutovei, pe Valea râului Zeletin și se învecinează cu următoarele comune: la nord cu comuna Colonești, la sud cu Motoșeni, la est cu Puiești și Avrămești, la vest cu comuna Stănișești. Comuna este străbătută de râul Zeletin, pe o lungime de 32 de km.

Colinele Tutovei, ca subunitate a Podișului Bârladului, fac parte din Podișul Moldovei și ocupă o regiune întinsă, de formă triunghiulară, situată între Siret la vest și râul Bârlad la est și între Coasta Racovei - Valea Morii la nord și până spre Nicorești la sud.

Teritoriul comunei Răchitoasa este situat pe versantul drept al Văii Zeletinului, în dreptul confluenței acestuia cu pârâul Răchitoasa. Relieful este dominant colinar, altitudinile maxime situându-se pe interfluviul dintre Zeletin și Berheci iar cele minime în dreptul confluenței Răchitoasa – Zeletin.

La sfârșitul secolului al XIX-lea, comuna Răchitoasa făcea parte din plasa Zeletin a județului Tecuci și era formată din satele Bărcana, Fundătura, Gunoaia și Răchitoasa. Existau în comună două biserici (mănăstirea din Răchitoasa și biserica din Gunoaia). La acea vreme, pe teritoriul actual al comunei mai funcționau în plasa Stănișești a aceluiași județ și comunele Buda și Burdusaci. Comuna Buda avea în compoziție satele Brătoaia, Buda, Dănăilă, Putinele, Salahoru și Fărcașu, iar comuna Burdusaci era alcătuită din satele Bucșa, Burdusaci, Deleni, Gunoaia, Hăghiach, Oprișești și Tochilele.

În prima jumătate a secolului al XX-lea, comunele Răchitoasa, Buda și Burdusaci au făcut parte din plasa Podu Turcului, județul Tecuci. Comuna Răchitoasa avea aceleași sate, comuna Buda un sat în plus, satul Magazia, iar comuna Burdusaci era alcătuită din 12 sate: Bucșa, Burdusaci, Burlug, Cârna, Chicerea, Deleni, Gunoaia, Gura-Sohodol, Hăghiaca, Oprișești, Tochile și Ursa.

Cu ocazia reorganizării teritorial-administrative din anul 1950, comuna Răchitoasa a devenit reședința raionului Răchitoasa din regiunea Bârlad, raion din care au făcut parte și celelalte două comune, Buda și Burdusaci, județul Tecuci fiind desființat. În 1952, raionul Răchitoasa a trecut la regiunea Bacău și în 1956 a fost desființat, cele trei comune fiind transferate raionului Adjud.

În 1964, satul Bahnița-Gunoaia din comuna Răchitoasa a luat numele de *Dumbrava*, iar în comuna Burdusaci, satul Gunoaia de Jos a primit numele de *Movilița*, iar satul Cârna — pe cel de *Lunca*.

În 1968, cele trei comune au fost trecute la județul Bacău, iar comunele Buda și Burdusaci au fost desființate, satele lor trecând la comuna Răchitoasa. Tot atunci, au fost desființate satele Brătoaia (comasat cu Putini), Deleni, Lunca (comasate cu Tochilea), Gura Sohodol, Poteca și Stupeni (comasate cu Burdusaci).

Din anul 1968 și până în prezent, comuna Răchitoasa a rămas cu aceeași componență, 15 sate dispersate de o parte și de alta a râului Zeletin: Răchitoasa (reședință), Fundătura Răchitoasa, Dumbrava, Movilița, Oprișești, Hăghiach, Burdusaci, Bucșa, Tochilea, Bărcana, Farcașa, Buda, Magazia, Putini, Dănăila.

Suprafața totală a comunei Răchitoasa este de 11723 ha. Ponderea în cadrul suprafeței totale a comunei este deținută de terenul agricol, cu 55%. Terenul forestier deține 39%, restul de aproximativ 6% fiind ocupat de ape, drumuri, alte terenuri și suprafețe supuse îmbunătățirilor funciare.

Principalul profil economic al comunei a fost reprezentat dintotdeauna de agricultură, mai precis, cultivarea plantelor. Exploatarea lemnului a reprezentat și ea de-a lungul timpului o activitate importantă a locuitorilor din zonă.

Comuna Răchitoasa este înzestrată cu patru lăcașe de cult declarate monumente istorice, situate în cele mai vechi sate, Oprișești și Răchitoasa.

Biserica cu hramul *Sfinții Apostoli Petru și Pavel* din satul Oprișești, este situată în partea de sud a satului. Biserica a fost realizată în anul 1759. Arhitectura este cea a unei corăbii, în stil bizantin, având două bolți în naos și pronaos, despărțite prin coloane. Temelia robustă, alcătuită din piatră, se înalță până la ferestre, de aici pereții ridicându-se, din cărămidă. Interiorul nu a fost niciodată pictat.

--

Bisericuța din lemn cu hramul *Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril*, se află în cimitirul satului Oprișești. Biserica este construită în perioada 1634-1653 din **bârne de stejar**, încheiate la colțuri „în cheotori”, așezate pe tălpi de stejar și pe o **temelie de piatră uscată**. Inițial, acoperișul a fost din șindrilă, la fel cu cel al caselor țărănești din zonă. Din păcate, în decursul timpului, locașul a cunoscut nenumărate reparații și transformări. Singurul element al stilului arhitectural ce amintește de frumusețea inițială a bisericuței este **portalul de intrare**, splendid decorat cu motivele solare (rozeta), romb, crucea și frânghia răsucită (simbol al vieții veșnice).

În satul Răchitoasa, Enache, mare clucer, a construit, din lemnul locului, o bisericuță, în jurul anului 1677. Douăzeci de ani mai târziu, fiul său, spătarul Ilie Ianache Tifescu, împreună cu soția sa, Teofana, fiica domnitorului Mihail Racoviță, a ctitorit aici actuala mănăstire (se află în partea de vest a satului, pe terasa pârâului Fundătura Răchitoasa), înzestrând-o cu moșii. Incapabil să administreze mănăstirea, fiul său, Gavriil, a închinat-o, în anul 1729, mănăstirii grecești Vatopedu de la Muntele Athos. La scurt timp, după cutremurul din 31 mai 1739, biserica Mănăstirii Răchitoasa s-a dărâmat. A fost refăcută după aproape un secol de **Iacob arhimandritul și egumenul**, după cum apare însemnat în sfântul locaș. O altă lovitură grea avea să primească după secularizarea din anul 1863, când a suferit o dureroasă desfigurare, despre care avea să scrie însuși **Melchisedec Ștefănescu**, episcop al Romanului, în anul 1882: *“Mănăstirea aceasta este acum prefăcută în penitenciar pentru oameni fără căpătâi și vicioși. Biserica e în bună stare, dar încăperile mănăstirii, unde locuiesc deținuții, precum și personalul administrativ al penitenciarului, sunt vechi, negrijite și umede și reclamă urgente îmbunătățiri pentru ca penitenciarul să nu devină lăcaș de condamnați la moarte”*, a consemnat eruditul ierarh. Cu alte cuvinte, Mănăstirea Răchitoasa a devenit *leprozerie*.

În anii 1990, în incinta mănăstirii funcționa un azil de bătrâni. Spații cu minimum de confort pentru persoane vârstnice, lângă o biserică în stare de degradare, împrejmuite cu frânturi de ziduri care, prin structură și formă dezvăluiau vechimea acestui loc. Mănăstirea a intrat într-un amplu proces de renovare în perioada 2014 - 2015, care a însemnat restaurarea și consolidarea ansamblului arhitectural mănăstiresc (cele cinci pavilioane, paraclis, turnuri și ziduri biserică, clopotnița), restaurarea picturilor interioare, a frescelor și a picturilor murale exterioare.

Bisericuța de lemn, ctitoria clucerului Enache, a rămas în afara zidului de incintă a mănăstirii, imediat după ridicarea acesteia și a fost strămutată în anul 1922, când a devenit

biserica de cimitir a satului Răchitoasa. Inițial, hramul bisericii de lemn a fost Adormirea Maicii Domnului, așa cum este și hramul mănăstirii. A fost schimbat cu hramul Cuvioasei Parascheva. Biserica de lemn este construită din bârne de stejar, așezate pe talpă de stejar și temelie de piatră de râu și încheiate la colțuri „în cățăi”. La două treimi de talpă se remarcă brâul în chip de frânghie răsucită ce încinge bisericuța, element arhitectural specific vechilor biserici moldovenești. În decursul timpului, locașul a suferit mai multe refaceri, precum și numeroase lucrări de întreținere curentă. Una dintre acestea datează din perioada în care a fost strămutată de pe un deal pe celălalt al Răchitoasei în perioada 1922-1923, când au avut loc și ample reparații. Ultimele intervenții s-au făcut în anul 1969.

Comuna Răchitoasa este cunoscută și prin personalitățile care s-au născut aici: Ștefan Zeletin și C.D. Zeletin.

Ștefan Zeletin (pseudonimul lui **Ștefan Motăș**), născut la 19 iunie 1882 în Burdusaci, a fost filosof, economist, sociolog și profesor la Universitatea din Iași. Este cunoscut pentru lucrarea sa *Burghezia română, originea și rolul ei istoric*, unde a luat atitudine, de pe pozițiile burgheziei, împotriva punctelor de vedere agrariene, tradiționaliste, demonstrând necesitatea obiectivă a evoluției României spre civilizația industrială.

C.D. Zeletin (pseudonim al lui **Constantin Dimoftache**) născut la 13 aprilie 1935, în Burdusaci, a fost medic, biofizician, profesor universitar și om de literă – poet, eseist, exeget, memorialist, traducător de excepție din lirica italiană și franceză. Ca scriitor, a publicat 40 de volume de versuri personale și de traduceri și peste 70 de lucrări științifice în domeniul medicinei nucleare, criobiofizicii, citospectrofotometriei, modelării cibernetice a unor procese biologice etc.

A descoperit paternitatea unicului sonet al lui *Leonardo da Vinci* (*Se voi star sano osserva questa norma...*) în prolegomena poemului medical latin *Regimen Sanitatis Salernitanum*, numit și *Flos medicinae* (sec. XIII), dovedind astfel că nu este o poezie originală, ci o traducere din latină în italiană în forma fixă a sonetului.

A tradus din lirica italiană și franceză, în special sonetele lui Michelangelo, poeme de Baudelaire, Verlaine. A tradus din Tomaso Campanella și *Viața lui Michelangelo* de Romain Rolland. Pentru poezia originală dar și pentru traduceri, a primit numeroase premii naționale, printre care și cel al Uniunii Scriitorilor, precum și distincții internaționale.

Proiectele de stemă sunt întemeiate pe elemente care sunt reprezentative pentru comuna Răchitoasa, exprimând sintetic istoria, preocupările coditiene, credința și idealurile colectivităților umane din această comună.

Descrierea și semnificația proiectului de stemă:

Stema se compune dintr-un scut triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat în bandă de un brâu undat, de azur, încărcată cu 3 clopote de aur cu o cruce treflată, în partea superioară.

În colțul senestru superior, în câmp roșu, se află o răchită dezlădăcinată de argint iar în colțul dextru inferior, pe câmp roșu, se află o călimară cu o pană, așezată în bandă, totul de argint.

Scutul este timbrat de o coroană murală de argint cu un turn crenelat.

Clopotele de biserică reprezintă lăcașele de cult declarate monumente istorice, cele două bisericuțe din lemn și mănăstirea Răchitoasa.

Răchita face aluzie la denumirea localității.

Brăul reprezintă râul Zeletin.

Călimara și pana fac referire la personalitățile născute în această comună, Ștefan Zeletin și C.D. Zeletin.

Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.

Președinte de ședință,

MALEI Dorinel



Contrasemnează,

Secretar general comună,

GALIȚĂ Adrian-Victor

