

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
COMUNA FILIPENI
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA Nr. 53
din 21.10.2022

privind aprobarea ” Acordului de asociere/Parteneriat ” între COMUNA FILIPENI și CONSILIUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BACĂU pentru susținerea proiectului educațional intercultural, extrașcolar, artistic și recreativ.

Consiliul Local al comunei Filipeni, județul Bacău, întrunit în ședință ordinară, din data de 21.10.2022;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 3893 din 04.10.2022 al primarului comunei Filipeni, Raportul de specialitate nr. 2894 din 04.10.2022 al Compartimentului de asistență socială din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei Filipeni;

- Raportul de avizare al comisiei de specialitate din cadrul Consiliului local;

În conformitate cu prevederile:

- art. 129 alin. (1) alin. (9) lit. a) și alin. (8) lit. a) și art. 14, din O.U.G.nr. 57/2019 privind Codul administrativ;

- Legii nr.273/2006, privind finantele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 133 alin (1) lit a, art. 134 alin (3), art. 139, alin.(1), lit. a) și f), coroborat cu art. 196, alin.(1), lit. a) din O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ,

HOTĂRĂȘTE:

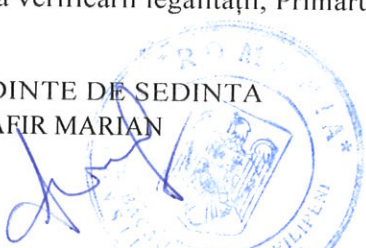
Art. 1 - Se aprobă ” Acordului de asociere/Parteneriat ” între COMUNA FILIPENI și CONSILIUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BACĂU pentru susținerea proiectului educațional intercultural, extrașcolar, artistic și recreativ, pe o perioadă de 3 ani, respectiv 2022-2025, în limita bugetului local anual.

Art.2 Se mandatează primarul comunei Filipeni, doamna Ambrosie Rodica, să semneze în numele și pentru COMUNA FILIPENI „CONTRACTULUI DE ASOCIERE/PARTENERIAT” cu CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 - Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de către Primarul Comunei Filipeni, prin grija Compartimentului de asistență socială din cadrul aparatului de specialitate al primarului.

Art.4 -Prezenta hotărâre se va comunica în termenul legal Instituției Prefectului- județului Bacău, în vederea verificării legalității, Primarului comunei Filipeni și va fi adusă la cunoștință publică în condițiile legii.

PRESEDINTE DE ȘEDINȚA
TRANDAFIR MARIAN



CONTRASEMNEAZĂ
Secretar General al Comunei
Daniela Ignătescu

Nr. consilieri în funcție 11, din care prezenți 11
Nr. voturi ”pentru” 11, ”abțineri” —, ”absenți” —

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău

Str. Caișilor, nr. 7, Bacău, jud. Bacău, cod poștal 600267

Tel./Fax: 0234/513356

e-mail: cjcpct_bacau@yahoo.com

Nr. 583/27.09.2022

COMUNA FILIPENI	
JUDEȚUL BACĂU	
INTRARE / IEȘIRE Nr.	<u>3883</u>
ZIUA <u>03</u> LUNA <u>10</u> ANUL <u>2022</u>	

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi, 03.10.2022

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

1. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, reprezentat prin Florin Zăncescu, în calitate de manager al instituției și de inițiator și coordonator al Programului,

și

2. Primăria/~~Parohia~~/~~Fundația~~/~~Asociația~~/~~Colegiul~~/~~Liceul~~/~~Școala~~ COMUNA FILIPENI
reprezentată prin primar - AMBROSIE RODICA

II. SCOPUL PARTENERIATULUI

II.1. Identificarea, conservarea și promovarea tradițiilor culturale aparținând arealului geografic/ social respectiv;

II.2. Inventarierea resurselor spirituale locale, în vederea realizării corpusului de date necesar conturării unei lucrări sumative privind patrimoniul cultural imaterial al județului Bacău, lucrare aflată în pregătire ca temă de cercetare inițiată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău;

II.3. Valorificarea potențialului creativ al artiștilor amatori, în raport cu specificul zonelor etnofolclorice ale județului;

II.4. Realizarea unei arhive foto-video pe baza evenimentelor cultural-artistice derulate în virtutea acestui parteneriat și a calendarului aferent perioadei respective;

II.5. Stimularea inițiativelor de resuscitare a așezămintelor de cultură (cămine culturale/ centre de cultură, săli de spectacole, biblioteci comunale și biblioteci școlare etc.);

II.6. Asigurarea de oportunități pentru afirmarea tinerelor talente artistice și pentru etalarea potențialului real al nonprofesioniștilor;

II.7. Revitalizarea unor domenii și specii tradiționale: dansul popular cu specific local, muzică vocală și instrumentală, teatru folcloric, literatură populară etc.

III. OBIECTUL ACORDULUI DE PARTENERIAT

III.1. Obiectul prezentului acord îl reprezintă colaborarea dintre cele două părți, în vederea desfășurării Programului „Conexiuni culturale”, în perioada_____.

III.2. Manifestarea se va desfășura lunar, în baza calendarului cultural aferent intervalului de timp respectiv.

IV. GRUPURILE-ȚINTĂ

Programul „Conexiuni culturale” se adresează atât publicului adult (artiști amatori din sfera muzicii instrumentale și vocale, a dansurilor populare, precum și practicanți ai meșteșugurilor tradiționale etc.), cât și tinerilor (elevi/preșcolari, studenți, masteranzi etc.).

V. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

V.1. Aplicantul se obligă:

V.1.1. să informeze participanții în legătură cu organizarea Programului;

V.1.2. să respecte calendarul activităților propuse;

V.1.3. să asigure, prin referenții de specialitate, consultanța științifică pentru organizarea și desfășurarea evenimentelor înscrise în Program;

V.1.4. să informeze partenerul asupra conținutului activităților inițiate și să exprime disponibilitatea necesară în optimizarea acestora de către partener;

V.1.5. să popularizeze prin căi interne, cât și prin mass-media, evenimentele incluse în Program;

V.1.6. să manifeste continuitate în abordarea subiectelor referitoare la tradițiile culturale din localitățile respective, pentru a aprofunda conservarea și promovarea tezaurului spiritual identificat.

V.2. Partenerul se obligă:

V.2.1. să respecte condițiile prezentului acord de parteneriat, în vederea desfășurării optime a manifestărilor inițiate;

V.2.2. să comunice în timp util orice modificare apărută în programarea activităților;

V.2.3. să asigure cadrul necesar derulării corecte a programului comunicat (spațiu, bază materială, resurse umane și logistice etc.);

V.2.4. să înștiințeze personalul antrenat în Program pentru a coopta resursele umane și a le pregăti în vederea atingerii scopurilor culturale asumate;

V.2.5. să răspundă solicitărilor privind confruntarea bazei de date deținute de aplicant cu informațiile păstrate de partener în arhivele locale sau în teritoriu;

V.2.6. să colaboreze în permanență cu aplicantul, pentru parcurgerea tuturor etapelor prezentului acord de parteneriat.

VI. DURATA PARTENERIATULUI

Prezentul acord de colaborare intră în vigoare la data semnării de către părți, fiind încheiat pentru o perioadă de 3 ani, respectiv 2022-2025.

VII. CLAUZE FINALE ALE ACORDULUI DE PARTENERIAT

VII.1. Prezentul contract poate fi modificat prin acordul reciproc al părților.

VII.2. Soluționarea oricărui litigiu se va face pe cale amiabilă.

Prezentul document a fost redactat în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Aplicant,

Centrul Județean pentru Conservarea
și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău

Florin Zăncăescu
manager



PREZINTE VEDINȚĂ
TRANSAȚIĂ MARIAN



Partener,



CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL
ÎGHĂTESCU DANIELA

COMUNA FILIPENI	
JUDEȚUL BACĂU	
INTRARE / IEȘIRE Nr.	3880
ZIUA 03 LUNA 10 ANUL 2022	

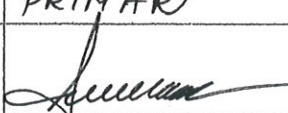
PRIMARIA COMUNA FILIPENI
CUI 4591589

DECLARATIE DE PARTENERIAT

Am citit si consimt asupra continutului proiectului inaintat de Centrul Judetean pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale Bacau. Ne angajam sa respectam principiile practicii unui bun parteneriat si sa participam cu punerea la dispozitie a formatiilor artistice in vederea efectuarii repetitiilor cu referentii C.J.C.P.C.T. Bacau si asigurarea transportului formatiilor artistice in ziua festivalului in localitatea de desfasurare.

Parteneriatul se refera la manifestarile culturale :

1. Festivalul Judetean de Folclor
2. Targul Mesterilor Populari

NUME	AMBROSIE RODICA
PRIMARIA/CONSILIUL LOCAL	COMUNA FILIPENI
FUNCTIA	PRIMAR
SEMNATURA SI STAMPILA	
DATA SI LOCUL	03.10.2022 FILIPENI



PRIMAR,





CONSILIUL JUDETEAN BACAU
CENTRUL JUDETEAN PENTRU CONSERVAREA
SI PROMOVAREA CULTURII TRADITIONALE
BACAU
Str. Caisilor, nr.7, tel/fax: 0234513356

PROIECTUL

FESTIVALUL JUDETEAN DE FOLCLOR 3 ani (2022 – 2025)

1. Titlul proiectului : "FESTIVALUL JUDETEAN DE FOLCLOR
2. Scopul proiectului : Pastrarea autenticitatii folclorului bacauan.
3. Motivatia proiectului :

Aflata la cea de XXV-a editie, manifestarea cultural artistica devenita de acum traditionala intitulata "FESTIVALUL JUDETEAN DE FOLCLOR", isi propune sa pastreze viu si nealterat folclorul bacauan authentic din toate subzonele etnofolclorice ale judetului: Valea Trotusului, Valea Siretului, Oituz, Casin, Zeletin, Tazlău. Se urmareste pastrarea, frumusetea si acuratetea costumelor, autenticitatea textelor poetico musicale, ineditul unor dansuri populare, stiluri interpretative de exceptie.

In urma acestei ample manifestari care se adreseaza tuturor iubitorilor de folclor autentic au de castigat atat "actantii" (care sunt mereu pregatiti pentru a se exprima la o cota artistica cat mai ridicata) cat si publicul care poate admira folclorul romanesc authentic. Avand loc in statiunea turistica Slanic Moldova v-a fi si mai mare deoarece manifestarea va putea fi urmarita de aproximativ 2000 de turisti romani si straini.

4. Obiectivele proiectului :
- Initierea formatiilor artistice din cadrul asezamintelor culturale;
 - Reanfiintarea acestora in cadrul localitatilor unde au disparut;

- Promovarea tinerilor talente;
- Sustinerea unei permanente activitati culturale artistice in comunele si satele judetului cu scopul de a promova cultura si arta traditionala;
- Promovarea imaginii judetului Bacau si a folclorului bacauan in fata turistilor romani si straini prezenti la data organizarii festivalului in statiunea Slanic Moldova;

5. Grupul tinta:

Beneficiari directi : 200 artisti amatori (solisti vocali si instrumentisti, grupuri folclorice vocal – instrumentale, formatii de dansuri populare, rapsozi, teatru folcloric, tarafuri folclorice).

Beneficiari indirecti: aproximativ 2000 de turisti romani si straini veniti la odihna si tratament in statiunea Slanic Moldova.

6. Rezumatul proiectului:

Scopul proiectului este pastrarea autenticitatii folclorului bacauan.

Obiectivele proiectului sunt: initierea formatiilor artistice din cadrul asezamintelor culturale, reanfiintarea acestora in localitatile unde au disparut, promovarea tinerilor talente, sustinerea unei permanente activitati culturale artistice in comunele si satele judetului cu scopul de a promova cultura si arta traditionala, promovarea imaginii judetului Bacau si a folclorului bacauan in fata turistilor romani si straini prezenti la data organizarii festivalului in statiunea Slanic Moldova.

Obiectivele pot fi atinse prin derularea urmatoarelor **activitati principale:** transmiterea regulamentului de concurs in toate localitatile judetului, impartirea judetului pe centre, repetitii pe grupuri artistice, indrumarea metodologica a tuturor conducatorilor de formatii artistice, publicitate, afise, diplome, organizarea spectacolului de gala, realizarea unui film documentar al manifestarii.

Grupul tinta : este format din beneficiari directi respectiv 120 artisti amatori si beneficiari indirecti, aproximativ 2000 de turisti romani si straini aflati in statiunea turistica Slanic Moldova.

Rezultatele asteptate: mentinerea in activitate a unui numar de aproximativ 300 de artisti amatori care sa permita o ierarhizare valorica pentru etapa finala a fiecarei editii a festivalului, stabilirea de legaturi umane si artistice intre artistii amatori din diferitele zone ale judetului, atragerea publicului spectator catre valorile autentice ale folclorului bacauan, stimularea artistilor amatori in vederea continuarii activitatii lor artistice.

7. Activitati:

Activitatea 1:

Pregatirea festivalului: Etapa I –ianuarie - aprilie

- Transmiterea regulamentului de concurs in toate localitatile judetului;
- Alcatuirea unui calendar de repetitie pe centre si zone folclorice;
- Indrumarea metodologica a conducatorilor formatiilor artistice;

Activitatea 2:

Organizarea festivalului: Etapa a II-a – mai - iunie

- Selectarea in perioada mai, iunie a celor mai reprezentativi artisti amatori din totalul centrelor de concurs.
- Pregatirea celor selectati in vederea prezentarii la etapa finala ce v-a avea loc in statiunea Slanic Moldova;
- Promovarea evenimentului prin reclame, publicitate, interviuri RADIO-TV;

Activitatea 3: Etapa a III-a – iunie - iulie

Desfasurarea propriu-zisa a festivalului:

- Pregatirea locului de desfasurare;
- Amenajarea unei scene in aer liber langa Casa de Cultura din Slanic Moldova (Varianta A);
- Pregatirea salii de spectacole a Casei de Cultura(Varianta B in caz de timp nefavorabil) ;

8. Perioada de desfasurare a Spectacolului de Gala:

9. Indicatori ai performantei:

Evaluarea tehnica si financiara se va face pe baza unor criterii/indicatori specifici si relevanti.

Indicatorii cantitativi si calitativi alesi, ce vor fi definiti si analizati in evaluarile proiectului, vor reflecta atat gradul de realizare a obiectivului proiectului cat si a impactului asupra grupului tinta.

Dintre **indicatori calitativi** ce vor fi folositi enumeram: constientizare, implicare, eficienta, durabilitate, iar dintre cei **cantitativi** vor fi: participare(120 artisti amatori participanti si aproximativ 2000 de turisti). Continuitate (organizarea editiei urmatoare), economie, diseminare (3 articole in mass- media si o emisiune dedicata evenimentului de la postul local ALFA

TV, precum si relatarea manifestarii in cadrul emisiunilor RADIO RAMANIA ACTUALITATI, RADIO ROMANIA CULTURAL, RADIO IASI si TVR.2 Iasi), stimularea artistilor amatori (14 premii pe genuri artistice), incadrarea in timp a activitatilor si respectarea bugetului prevazut.

In ceea ce priveste evaluarea financiara se va face o urmarire a cheltuielilor de buget si a eficientei acestora.

10. Parteneri de proiect:

1. Primaria si Consiliul Local din statiunea Slanic Moldova.
2. Primariile si Consiliile locale care au formatii prezente in festival.

11. Rezultatele asteptate:

Mentinerea in activitate a unui numar aprximativ 300 de artisti amatori, care sa contribuie la pastrarea folclorului bacauan autentic. Selectarea din randul acestora a celor mai reprezentativi artisti pentru spectacolul de gala. Stabilirea de lagaturi umane si artistice intre artisti amatori din diferitele zone etnofolclorice ale judetului.

12. Bugetul:

Banii si materialele necesare desfasurarii festivalului se asigura:

1. din contributia Consiliului Judetean Bacau(C.J.C.P.C.T. Bacau): premii, afise, diplome, materiale foto-film .
2. Consiliul Local Slanic – Moldova in calitate de partener conform declaratiei de parteneriat: scena, sonorizare, limini, bener, masa- cazare pentru mesterii populari.
3. Primariile si Consiliile Locale: transport ,eventual si diurna.
4. Sponsorizari: (fiecare asezamant cultural poate apela la sponsori pentru completarea bugetului necesar derularii proiectului)

GRUPUL DE LUCRU:

COORDONATOR PROIECT:

SEF PROIECT:

COORDONATOR FINANCIAR:

Zăncescu Florin

Moisa Adrian-Florin

Olaru Alina Madalina

MANAGER
FLORIN ZĂNCESCU



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE BACĂU

REGULAMENTUL

manifestărilor cultural artistice :

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR ȘI TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR
ARTISTICE TRADIȚIONALE

Patronat de Consiliul Județean Bacău și organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Bacău, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Slănic Moldova, cu așezămintele, fundațiile și asociațiile culturale din județul Bacău. Festivalul Județean de Folclor este o manifestare cultural artistică aflată la ediția a XIX-a și are drept scop **păstrarea autenticității folclorului băcăuan.**

Festivalul își propune să păstreze viu și nealterat folclorul băcăuan autentic din toate zonele etnofolclorice ale județului. Se urmărește păstrarea, frumusețea și acuratețea costumelor, autenticitatea textelor poetico- muzicale, ineditul unor dansuri populare, stiluri interpretative de excepție.

Obiectivele urmărite sunt: întinerirea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale, reînființarea acestora în cadrul localităților unde au dispărut, promovarea imaginii județului Bacău și a folclorului băcăuan, în fața turiștilor români și străini prezenți la data organizării festivalului în stațiunea Slănic Moldova .

Festivalul se desfășoară în perioada ianuarie – iulie a fiecărui an și cuprinde trei etape.

ETAPA I –a ianuarie – aprilie

- transmiterea regulamentului de concurs ;
- alcătuirea unui calendar de repetitii pe centre și zone folclorice;
- îndrumarea metodologică a conducătorilor formațiilor artistice, asistența de specialitate din partea referenților C.J.C.P.C.T. pentru pregătirea formațiilor artistice;

ETAPA a II –a mai – iunie

- selectarea în perioada mai – iunie a celor mai reprezentative formații și a celor mai reprezentativi artiști amatori, din centrele de concurs;
- pregătirea celor selectati, sub îndrumarea referenților C.J.C.P.C.T. ,în vederea prezentării la etapa finală ce va avea loc în stațiunea Slănic Moldova.

ETAPA – a III –a iulie (dupa caz august)

- pregătirea locului de desfășurare;
- pregătirea sălii de spectacole (lumini, sonorizare);
- pregătirea spectacolului de gală și a paradei portului popular;
- timpul acordat fiecărei (localitate/ fundații/ asociații culturale) în spectacolul de gală : **max. 30 min.**

Nu se admite participarea în festival fără costumul popular specific fiecărei zone etnofolclorice în parte.

Așezămintele, fundațiile și asociațiile culturale pot participa la acest festival **numai** după ce au semnat o declarație de parteneriat cu C.J.C.P.C.T. înainte de debutul primei etape a festivalului (luna ianuarie) și își asumă respectarea regulamentului și a declarației de parteneriat.

Conform declarației de parteneriat C.J.C.P.C.T., își asuma **coordonarea metodologică și asigură asistența de specialitate** pentru toate formațiile participante.

Formațiile participante vor respecta un calendar de repetiții alcătuit de comun acord cu C.J.C.P.C.T. pe toată perioada celor trei etape ale festivalului și **își vor asigura transportul și diurna aferentă (după caz) pentru participarea la festival în ziua stabilită de organizatori (conform declarației de parteneriat).**

C.J.C.P.C.T. va acorda premii și diplome de participare (fără a urmări o clasificare rigida) pe genuri artistice: formații de dansuri populare, grupuri folclorice, soliști vocali, soliști instrumentiști, rapsozi populari, tarafuri folclorice, grupuri vocal instrumentale.

Mentionam că prin acest festival C.J.C.P.C.T. urmărește printre altele păstrarea în activitate a unui număr de aproximativ 600 de artiști amatori, **selectarea din rândul acestora a celor mai reprezentativi artiști amatori ai județului Bacău**, stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferite zone etnofolclorice ale județului.

TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE

Ca parte componentă a festivalului județean de folclor se va desfășura în aceeași perioadă (iulie după caz august)și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale.

Scopul acestei manifestări este promovarea meșteșugurilor artistice tradiționale practicate în județul Bacău.

Aflat la cea de a VI-a ediție Târgul meșteșugurilor artistice tradiționale urmărește punerea în evidență a meșteșugurilor tradiționale practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică, atragerea de noi actanți, promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic Moldova (aprox. 1500 de turiști români și străini).

Participarea meșterilor se face ca și în cazul Festivalului Județean de Folclor **numai după semnarea unei declarații de parteneriat**. Conform acesteia Primăria Slănic Moldova asigură cazarea și masa meșterilor populari, **meșterii populari își asigura transportul în stațiunea Slănic Moldova** iar C.J.C.P.C.T. va acorda premii și diplome de participare pe meșteșuguri artistice (țesut, cusut, olărit, împletituri fibre vegetale, sculptură în lemn, măști populare, etc.).

Meșterii vor fi amplasați pe ateliere de lucru încercându-se astfel o activitate interactivă între meșter și turist ,astfel pe lângă produsele expuse de meșter, turistul va avea posibilitatea să lucreze chiar el sub îndrumarea meșterului.

Având loc în stațiunea Slănic Moldova aceste două manifestări (Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale) , vor contribui la promovarea imaginii județului Bacău prin angrenarea acestor activități tradiționale în circuitul turistic.

